

Olof Holm

## Sällskapsliv. Litterära matinéer Sammanställning av medverkande

### Tid och plats

#### Skansentiden

De två första programmen ägde rum på Nyloftet, men från och med det tredje flyttade vi till Högloftet, som blev huvudscenen till och med våren 2002. Undantag gjordes för våren 1995, då vi var på Sollidenrestaurangen, och för vissa program under 1998. Efter ett uppehåll 2000-01 återkom serien våren 2002. Scen var då igen Högloftet, men verksamheten flyttades hösten 2002 till Sollidenrestaurangens rotunda, våren 2003 till Sollidenrestaurangens Gustavianska våning samt hösten 2003 till Novilla.

Tiden har varit 13:00-15:00 med inlagd paus ända till och med våren 2003. Vid flytten till Novilla togs pausen bort, eftersom ingen servering av kaffe etc kunde göras. Tiden blev då 13:00-14:30.

Våren 2006 ändrades tiden till 14:00-15:30.

Våren 2007 flyttade vi till Ordenshuset och tiden förblev 14:00-15:30 och ingen paus, men kaffeservering genom Bredängs turkiska förening återinfördes, en halvtimme före föreställningen.

Våren 2008 ändrade vi tiden till 15:00-16:30.

#### ABF-tiden

Det första programmet hölls i Sandelersalen, tiden blev 13:30-15:00 därför att ABF inte har öppet efter 16:00 på söndagarna.

För överskådlighetens skull kan det tabellariskt ställas upp så här:

Program	Säsong	Plats	Tid	Paus	Kaffe
1-2	Vt 93	Nyloftet	13:00-15:00	Ja	Ja
3-35	Vt93-ht94	Högloftet			
36-43	Vt95	Sollidenrestaurangens rotunda			
44-75	Ht95-ht98	Högloftet			
76	Vt98	Ordenshuset Brofästet			
77-79		Högloftet			
80		Ordenshuset Brofästet			
81		Bergsmansgården			
82		Ht98			
83		Ordenshuset Brofästet			
84-102	Ht98-vt02	Högloftet			
103-106	Ht02	Sollidenrestaurangens rotunda			
107-110	Vt03	Sollidenrestaurangen, Gustavianska våningen			
111-132	Ht03-ht05	Novilla			
133-	Vt05-ht06		14:00-15:30		
143-152	Vt07-ht07		Ordenshuset Brofästet		Ja
153-212	Vt08-ht13		15:00-16:30		

213-	Vt14-	Sandlersalen	13:30-15:00	Nej	Nej
------	-------	--------------	-------------	-----	-----

Våren 1993

De två första programmen på Nyloftet, sedan på Högloftet.

**1. 21 febr Söderbergsällskapet**

Bure Holmbäck och Lennart Lindberg.

**2. 28 febr Karlfeldt-samfundet**

Anders Larsson, Kerstin Åberg, Peder Svan, Lars-Erik Linnarsson, Arne Eriksson och Carin von Sydow.

**3. 7 mars Piratensällskapet**

Hans Alfredson, Jarl Kulle, Anders Sellin, Niklas Sessler, Olof Svedelid, Magnus Öhrn, Anne Nord-Kulle och Carl Billquist.

**4. 14 mars Nils Ferlin-sällskapet**

Margareta Kjellberg, Ove Engström, Henry Iserman och Jenny Westerström.

**5. 21 mars Karin Boye Sällskapet**

Visgruppen Kristall (Anne-Li Holmgren, Gucki Sköld-Linge), Göran Lommaeus, Björn Julén, May och Hans Mehlin, Ulf Boye och Helena Kallenbäck.

**6. 28 mars Föreningen Swedenborgs Minne och Skandinaviska  
Swedenborgsällskapet**

Sergej Dimitrijev, Lars Bergquist, Margareta Hjern, Bert Ekengren och Arne Eriksson. Före programmet: Gudstjänst i Seglora med predikan av Olle Hjern och vid orgeln Johan Hammarström. Efter programmet: Samling vid Swedenborgs lusthus under medverkan av Ivar Rendahl, spel på Swedenborgs orgel, och Olle Hjern, betraktelse.

**7. 4 april Vilhelm Moberg Sällskapet**

Anita Ekström, Ingrid Nettervik, Ulf Beijbom, Gunnar Eidevall och Sigvard Mårtensson.

**8. 11 april Evert Taube-sällskapet**

Göran Gynne, Leif Bergman, Bertil Ekerlid, Bo Westin, John Ulf Anderson och Peder Svan.

**9. 18 april Almqvistsällskapet**

Irène Lindh, Måns Westfelt, Folke Isaksson och Per A Sjögren.

Hösten 1993

**10. 19 sept Harry Martinson-sällskapet**

Olle Adolphson, Margaretha Eggert, Ingegerd Bodner, Palle Granditsky, Ingvar Holm och Helena Brodin.

**11. 26 sept Elin Wägner-sällskapet**

Ria Wägner, Gaby Stenberg, Ingrid Claréus och Marianne Enge Swartz.

**12. 3 okt Sällskapet Erik Johan Stagnelii Vänner**

Roland Lysell, Margareta Melz, Mats Dalborg, Agneta Ahnvik, Muck Tegréus, Attila Gracza och Ivar Rendahl. Efter programmet: Program i Seglora kyrka.

**13. 10 okt Fakirensällskapet**

Fakirenkvartetten, Bertil Romberg, Hans Alfredson, Christian Fex, Lennart Ploman och Tryggve Emond. (Cilla Ingvar och Sven Unger annonserades, men deltog inte.)

**14. 17 okt Strindbergssällskapet**

Ladislaus Horatius, Magnus Lindman, Ture Rangström, Pia Bergendahl och Björn Meidal.

**15. 24 okt Stig Dagerman Sällskapet**

Urban Forsgren Bengt Söderhäll och Leif Gellerfalk.

**16. 31 okt Ruben Nilson-Sällskapet**

Kristina Adolphson, Sten Johan Hedman, Margareta Kjellgren, Håkan Steijen och Lars Zachrisson.

**17. 7 nov Emilie Flygare-Carlén Sällskapet**

Titti Hasselrot, Paula Brandt och Birgitta Holm.

**18. 14 nov Viktor Rydberg-sällskapet**

Lars Krumlinde, Sofia kyrkökör, Arne Johansson, Annsofi Lindberg, Rune Håkansson, Marianne Linder, Karl-Erik Engholm och Gunilla Magnusson.

## Våren 1994

**19. 20 febr Pär Lagerkvist-samfundet**

Ulla Ekberg, Willy Jönsson, Allan Lindsten, Urpu-Liisa Karakha, Ingrid Schöier, Bengt Lagerkvist och Jöran Mjöberg.

**20. 27 febr Sällskapet Moas vänner**

Tord Johansson, Gunilla Nyroos, Ebba Witt-Brattström, Kristina Fjelkestam och Kerstin Engman.

**21. 6 mars Hans Lidman-sällskapet**

Clary Lidman, Gunnar Westrin, Elisabeth Eriksson, Sture Norin, Alfta spelmän, Göran Rask och Ragnar Tollet.

**22. 13 mars Gustaf Fröding-sällskapet**

Anders Andersson, Folke Alin, Ingemar Eliasson, Sven Lindberg, Monica Zetterlund, Jakob Bagge, Sture Åkerberg, Peter Eriksson, Germund Michanek och Barbro Järliden.

**23. 20 mars Albert Engström Sällskapet**

Åke Söderman, Rune Sam Samuelsson, Åke Hellman, Sture von Schewen, Michael Blum, Göran Brunius, Birgit Tyréus och Sjöströmkvartetten.

**24. 27 mars Johan-Olov Sällskapet**

Arne Eriksson, Johanna Söderqvist, Lennart Jarnhammar, Lars Hjernér, Monika Wikberg och Mats Berggren.

**25. 3 april Selma Lagerlöf-sällskapet**

Vivi Edström, Ulla Thorpe, Birger Haglund och Helena Brodin.

**26. 10 april Dan Anderssonsällskapet**

Ingemar Ingevik, Björn Jadling, Ludvika spelmanstrio (Erik Nordström, Gunnar Morén, Bosse Önander), Lars-Erik Drougge och Folke Karlsson. Efter programmet: Gunde Johansson sjunger i Folkets hus.

**27. 17 april Martin Koch-sällskapet**

Lilla kören (från Hedemora), Arne Gadd, Ingemar Algulin, Ruben Edvall, Jerker Engblom, Ansgar Olofsson, Jan Lindhagen, Hans Gramlid, Gunnar Björk, Nisse Munch, Steve Dobrogosz och Berit Andersson. Före programmet: samvaro på tåget från Hedemora, därefter inviger Anna Lind en minnesplatta på Hornsgatan 54. efter programmet: samvaron fortsätter på tåget till Hedemora.

## Hösten 1994

**28. 25 sept Anna Maria Lenngren-sällskapet**

Jerker Engblom, Philip Nelson, Anita Dahl, Bo Isaksson och Johan Forsblad.

**29. 2 okt Karl Gerhard Sällskapet**

Cilla Ingvar, Elisabeth Lindqvist, Sven Almgren, Sven-Eric Dahlberg och Åke Pettersson.

**30. 9 okt Ivar Lo-sällskapet**

Ola Holmgren, Bengt Nerman, Staffan Olzon, Eva Adolfsson, Göran Greider och Ulrika Milles. Utställning av Ulla Montan. Efter programmet samling vid Statarstugan.

**31. 16 okt Föreningen Wendelas Vänner**

Dan Kronlund, Ami Lönnroth, Margareta Lithén, Gunnel Lundberg, Inga Lewenhaupt och Margareta Brilioth.

**32. 23 okt Birger Sjöberg-sällskapet**

Sven-Erik Österberg, Erik Wegraeus, Björnligan (kör) och Jan-Olof Strandberg.

**33. 30 okt Gunnar Ekelöf-sällskapet**

Lars Caiman, Stina Ekblad, Ragnhild Nordesjö, Lars Hallgren, Reidar Ekner och Carl Olov Sommar.

**34. 6 nov Årstasällskapet för Fredrika Bremer-studier**

Barbro Hedvall, Birgitta Holm, Helena Kallenbäck, Tore Gjötterberg, Maritza Horn, Carina Burman, Richard Estreen och Joakim Stenhäll.

**35. 13 nov Sällskapet Artur Lundkvists Vänner**

Mats Gellerfelt och Maria Wine.

**Våren 1995**

(I Sollidenrestaurangen)

**36. 26 febr Cornelis Vreeswijk sällskapet**

Claes Jansson och Kjell Öhman.

**37. 5 mars Edit Södergran-sällskapet**

Göran Töllborn, Lars Ek, Stina Ekblad, Agneta Rahikainen och Birgitta Svanberg.

**38. 12 mars Wilhelm von Braun-sällskapet**

Lennart Angvik, Peder Claesson, Carl-Olof Fägerlind, Cecilia Caiman, Carl Ördell, Carl-Uno Sjöblom, Åke Byström, Ilsabe von Braun Bratt och Lars Hjertén.

**39. 19 mars Lasse Lucidor Sällskapet**

Björn Malmberg, Erik Åström, Ulf Bagge och Gisela Nordell.

**40. 26 mars Bellmanssällskapet**

Magnus von Platen, Leif Bergman, Anita Ankarcrona och Gunnar Hillbom.

**41. 2 april Eyvind Johnson-sällskapet**

Örjan Lindberger, Elna Hassel, Leif Sundberg, Mona Kårnäs, Monica Setterwall-Wranne och Stefan Lindgren.

**42. 9 april Frans G. Bengtsson-sällskapet**

Lennart Ploman, Trygve Emond, Bertil Romberg, Göran Bengtsson, Gunnar Brusewitz och Jordi Arkö. (Jonas Elleström och Svante Nordin annonserades, men deltog inte.)

**43. 16 april DELS-dagen: En kavalkad av svenska klassiker**

*Strindbergssällskapet* Carl-Olof Johansson, Magnus Lidman och Karin Fermann-Fant. *Karlfeldtsamfundet* Arne Eriksson och Lars Hjertner. *Selma Lagerlöf-sällskapet* Ulla Thorpe och Birger Haglund. *Nils Ferlin-Sällskapet* Ove Engström och Tor Englund. *Karin Boye Sällskapet* Ulf Boye och Björn Julén. *Eyvind Johnson-sällskapet* Monica Setterwall-Wranne, Kristina

Adolphson och Birgit Munkhammar. *Stig Dagerman Sällskapet* René Dagerman. *Evert Taubesällskapet* Peder Svan och Leif Bergman.

## Hösten 1995

**44. 24 okt Svenska Linnésällskapet**

Bengt Jonsell, Roland Moberg och Nils-Erik Landell. efter programmet: Vandring till stadskvarteren (Tottieska malmgården, Apoteket, örtagården och Swedenborgs lusthus) under ledning av Nils-Erik Landell och Bengt Jonsell.

**45. 1 okt Almqvistsällskapet**

Per A Sjögren, Olof Holm, Lennart Hedwall, Irène Lindh, Måns Westfelt, Cecilia Sidenbladh och Ulla Nordin.

**46. 8 okt Hjalmar Bergman Samfundet**

Kerstin Dahlbäck, Mona Malm, Margareta Hallin, Max von Sydow, Ulla Isaksson och Karin Petherick.

**47. 15 okt Kvinnans röst - ett program om hur kvinnan intar sin plats i samhället**

Olof Holm *Emilie Flygare-Carlén Sällskapet* Titti Hasselrot *Sällskapet Wendelas Vänner* Ami Lönnrot *Årstasällskapet för Fredrika Bremer-studier* Birgitta Holm *Selma Lagerlöf-sällskapet* Birgitta Ney *Elin Wägner-sällskapet* Marianne Enge Swartz.

**48. 22 okt Slankveckan - stataröföfattare**

*Ivar Lo-sällskapet* Ola Holmgren *Litteratursällskapet Jan Fridegårds vänner* Åse Fridegård *Sällskapet Moas Vänner* Mona Malm och Kerstin Engman.

**49. 29 okt Dan Anderssonsällskapet**

Björn Jadling

**50. 5 nov Svenska Vitterhetssamfundet**

Barbro Ståhle Sjönell, Susanne Rydén, Peter Söderberg, Bernt Olsson, Olof Thunberg och Lars Burman.

**51. 12 nov Heidenstamsällskapet**

Magnus von Platen, Bo Ollén, Gudmund Fröberg och Magnus Engberg.

## Våren 1996

**52. 3 mars Karlfeldt-samfundet och Gustaf Fröding-sällskapet**

Lars Hjertner, Carin von Sydow och Germund Michanek.

**53. 10 mars Söderbergsällskapet**

Bure Holmbäck, Rolf Carlsten, Elisabet Ljungar, Anders Björnsson, Sven-Gustaf Edqvist, Eva Foyer, Gunhild Frylén, Jan Jonasson, Lennart Lindberg, Lars O Lundgren, Peter A Sjögren, Torkel Stern och Inga Söderblom.

**54. 17 mars Wallinsamfundet**

Anders Åkerlund, Gösta Wrede, Rune Pär Olofsson, Ingrid Thor, Göran Klemetz och Bengt Granstam. Före programmet: Gudstjänst i Seglora kyrka med gammal ritual (förkortad) och med 1818 års psalmbok. Predikan av Anders Åkerlund, altartjänst även Rune Pär Olofsson, orgelspel av Bengt Granstam och solosång av Göran Klemetz.

**55. 24 mars Romantiska förbundet och Sällskapet Deckarvännerna**

*Romantiska förbundet* Lars Pelarhagen, Teres Löf, Frances Forss, Torsten Arnbro, Yvonne Walles, Morgan Tolsén och Harald Forss. *Sällskapet Deckarvännerna* Leif-Rune Strandell, Bertil R Widerberg, Kjell E Genberg, Ulf Durling och Hans Alfredson.

**56. 31 mars Proustsällskapet**

Britt Wilson Lohse, Yngve Kant, Lars Blohm, Pontus Plaenge, Sigbritt Swahn, Birgitta Delorme, Maria Hjort och Ingrid Svensson.

**57. 7 april Uppbrott**

*Almqvistsällskapet* Olof Holm *Selma Lagerlöf-sällskapet* Birger Haglund *Karin Boye Sällskapet* Ulf Boye och Björn Julén.

**58. 14 april De sju dödssynderna**

Gunbritt Berggren *Pär Lagerkvist-Samfundet* Ninni Elliot *Bellmanssällskapet* Torsten Arnbro och Olof Holm. *Karin Boye Sällskapet* Ulf Boye och Björn Julén. *Harry Martinson-sällskapet* Palle Granditsky, Ingegerd Bodner-Granberg, Barbro Hiort af Ornäs samt Carl-Axel och Monica Dominique.

**59. 21 april Amour, amour**

*Karlfeldt-samfundet* Elisabeth Lindgren-Eneflo och Anita Agnaf. *Sällskapet Erik Johan Stagnelii Vänner* Mats Dalborg och Attila Gracza. *Eyvind Johnson-sällskapet* Kristina Adolphson, Birgit Munkhammar och Monica Setterwall-Wranne. *Föreningen Swedenborgs Minne och Skandinaviska Swedenborgssällskapet* Olle Hjern och Margareta Hjern. *Strindbergssällskapet* Lars Göran Carlsson och Ture Rangström. *Frans G. Bengtsson-sällskapet* Sune Jakobsson och Lennart Ploman. *Evert Taube-sällskapet* John Ulf Andersson och Göran Gynne.

## Hösten 1996

**60. 22 sept Ruben Nilson Sällskapet och Nils Ferlin-Sällskapet**

Lars Zachrisson, Tor Englund, Margareta Kjellberg, Peder Svan, Visentusiasterna, Ove Engström, Lars-Åke Andersson, Ivan Dittmer och Torgny Björk.

**61. 29 sept Strindbergssällskapet**

Hanna Holmqvist, Jonas Karlsson och Lars Göran Carlson. Som sista programpunkt ledde Anita Persson en vandring på Skansen i Strindbergs spår (Fågeldammarna, Sollidenterrassen och Hazeliushuset).

**62. 6 okt Stieg Trenters vänner**  
Bertil R Widerberg, Ulla Trenter och K.W. Gullers.

**63. 13 okt Martin Koch-sällskapet och Sällskapet Moas Vänner**  
Ansgar Olofsson m.fl.; Anita König.

**64. 20 okt Svenska Linnésällskapet, Föreningen Swedenborgs Minne  
och Skandinaviska Swedenborgssällskapet**  
Nils-Erik Landell och Lars Bergquist. Efter programpunkten samling vid Swedenborgs lusthus tillsammans med Björn Sahlin.

**65. 27 okt Wodehouse-sällskapet**  
Jakob Bagge, Bo Westin, Barbro Rönne och Jacob Hallencreutz.

## Våren 1997

**66. 16 febr Albert Viksten Sällskapet och Selma Lagerlöf-sällskapet**  
*Albert Viksten Sällskapet* Hilding Mickelsson, Lars Furuland och Ulf Melander. *Selma Lagerlöf-sällskapet* Ulla Thorpe, Birger Haglund, Vivi Edström och Per Ola Björklund.  
Lagerkvistprogrammet startade 15.10, efter ordinarie tid.

**67. 23 febr Viktor Rydberg-sällskapet**  
Lars Krumlind, Maria Höglind, Henrik Löwenmark, Rune Håkansson, Ann-Sofie Lindberg och Anders Fuglestad.

**68. 2 mars Alf Henrikson**  
Bengt-Olof Albrektson, Birgit Carlstén, Gittan Glans, Stig Jonsson och Karl Lindqvist.

**69. 9 mars Geijersamfundet**  
Ingemar Eliasson, Anders Andersson, Peter Eriksson, Folke Ahlin och Ann-Charlotte Pergament.

**70. 16 mars Tegnérssamfundet och Sällskapet Wendelas Vänner**  
Christina Svensson, Max Winderdal och Inga Lewenhaupt.

**71. 23 mars Ludvig Nordström-sällskapet och Pär Lagerkvist-Samfundet**  
*Ludvig Nordström-sällskapet* Jan Digné, Sven-Gustaf Edqvist och Margareta Fahlgren. *Pär Lagerkvist-Samfundet* Anders Olsson, Ingrid och Bengt Almfjord. Lagerkvistprogrammet ägde rum 15.30 i Seglora kyrka.

## Hösten 1997

**72. 5 okt Föreningen Swedenborgs Minne, Skandinaviska Swedenborgssällskapet och Almqvistsällskapet**  
Olle Hjern, Roland Lysell, Göran Appelgren, Folke Isaksson, Irène Lindh och Margareta Hjern.

**73. 12 okt Edit Södergran-sällskapet**  
Louise Ekelund, Stina Ekblad, Krister Henriksson, Per Stam, Göran Töllborn och Ebba Witt-Brattström.

**74. 19 okt Tora Dahl-Knut Jeansson Sällskapet**  
Lars Bäckström, Hans Kobbe, Birgitta Jacobsson, Ingrid Johansson, Björn Runeborg och Birgitta Östlund.

**75. 26 okt Harry Martinson-sällskapet och Eyvind Johnson-sällskapet**  
Kristina Adolphson, Palle Granditsky, Mattias Nilsson, Monica Wranne och Ingegerd Bodner.

## Våren 1998

(Under kulturhuvudstadsåret satsade Skansen på de svenska landskapen. I anslutning till att de olika landskapen firades vid särskilda helger, tog DELS upp författare med anknytning till dessa landskap. Lokaler var olika under året: Ordenshuset Brofästet den 25 januari, den 31 maj och den 6 september, Bergsmansgården den 14 juni och Högloftet vid de resterande tillfällena.)

**76 25 jan Wilhelm Peterson-Berger Sällskapet**  
Lennart Hedwall, Malena Karlsson, Birger Källén, Thomas Lander och Evabritt Selén.

**77 22 febr Dan Andersson Sällskapet**  
Nisse Munck och Lars Järnemo

**78 29 mars Pär Lagerkvist-Samfundet, Vilhelm Moberg Sällskapet och Elin Wäger-sällskapet**  
Lars Furuland, Inger Vennberg-Nordmark, Torsten Arnbro, Madeleine Nilsson, Marianne Enge Swartz

**79 26 april Olof von Dalinsällskapet**  
Sten Göran Lundmark, Martin Bagge, Mikael Paulsson, Hans Bergfast, Ingemar Carlsson

**80 31 maj Strindbergssällskapet**  
Björn Meidal, Johan Rabaeus, Tobias Ringborg, pianist, Per-Anders Hellqvist, Lars Dahlbäck, Gunnar Edander

**81 14 juni Karlfeldtsamfundet**  
Lars Hjertner

## Hösten 1998

- 82 9 aug Hedenvind-sällskapet och Aksel Lindströmsällskapet**  
Hans Granlid, Torsten Jonsson, Berit Jonsson, Berta Magnusson, Hans-Erik Dahlgren, Lars-Eerik Wikström, Yngve Hedin, Erik-Oscar Oscarsson
- 83 6 sept Olof Högberg Sällskapet, Ludvig Nordström-sällskapet och Janne Vängmansällskapet**  
Lennart Backlund, Ingeborg Nordin-Hennel, Torbjörn Fälldin, Jan Digné, Lennart Sundström, Folke Ahlberg, Martin Westerholm
- 84 11 okt Årstasällskapet för Fredrika Bremer-studier, Föreningen Wendelas Vänner och Sällskapet Moas Vänner**  
Björn Höjer, Inga-Britt Höjer, Ingrid Claréus, Per Eric Mattsson, Kerstin Engman, Irène Lindh, Ami Lönnroth
- 85 8 nov Frans G. Bengtsson-sällskapet, Fritiof Nilsson Piraten Sällskapet och Fakirensällskapet**  
Patrick Meurling, Bertil Romberg, Lennart Ploman, Sigge Cederlund, Claes Wirsén, Hans Alfredson
- 86 22 nov Selma Lagerlöf-sällskapet**  
Birger Haglund, Birgitta Svanberg, Margareta Byström, Ying Toijer-Nilsson

## Våren 1999

- 87 14 febr Anna Maria Lenngren-sällskapet**  
Johan Forssblad, Anita Dahl, Jerker Engblom och Peder Svahn
- 88 21 febr Bulgakov-sällskapet**  
Åke Sandahl, Margarita Magnéli samt skådespelare från f.d. Nya Teaterns ensemble
- 89 28 febr Gustaf Larsson Sällskapet**  
Bernt Alvingren, Osborne Nyström samt Anna-Karin och Håkan Renard
- 90 7 mars Ellen Key-Sällskapet**  
Kerstin Bergman, Solveig Ek, Birgit Gerhardsson, Ingegerd Lindaräng och elever från Vadstena folkhögskola
- 91 14 mars Albert Engström Sällskapet**  
Rune Sam Samuelsson, Ove Engström, Sture von Schewen, Anne-Kristin och Conny Bergholm och Åke Söderman
- 92 21 mars Ruben Nilsson Sällskapet**

Visentusiasterna (=Staffan och Peder Palmcrantz, Börge Zetterström och Jan-Erik ”Bumba” Lindkvist), och Ivan Dittmer med Gubbröra (= Lars-Åke Andersson, Anna Stockhaus, Börje Wikander och Jan-Erik ”Bumba” Lindkvist)

## Hösten 1999

**93 12 sept**

**94 19 sept**

**95 26 sept**

**96 3 okt**

**97 10 okt**

**98 17 okt**

## Våren 2002

**99 3 mars Bellmanssällskapet m.fl.**

*Kom hör våra vackra visor*

Svenska visor och dikter av Bellman, Karlfeldt, Fröding och Ferlin. Jerker Engblom och Peder Svan berättar och sjunger till luta. Cd-försäljning.

54 i publiken

**100 10 mars Sällskapet Deckarvännerna**

*Deckardags på Skansen*

Jan Eric Arvastson, Ulf Durling, Jan Olof Ekholm och Carlösten Nordmark berättar om sina böcker. Dag Hedman berättar om Frank Heller. Bokbord. Boklotteri. Kunskapstävling.

35 i publiken

**101 17 mars Ellen Keys Vänner i Norden**

Svante Hedin berättar om Ellen Key och Skansen. Claudia Lindén talar om Ellen Keys kärlekslära. Lena Kronberg ger en introduktion till Julius Kronbergs målning Eros (med diabilder). Gudrun Hagliden läser dikter om Ellen Key på Strand och i Stockholm. Siv Hackzell berättar om Ellen Key och Stockholm 1864-1903 (med diabilder). – Efteråt visar Lena Kronberg Julius Kronbergs ateljé, som ligger alldeles intill Högloftet inom Skansen-området.

47 i publiken

**102 24 mars Evert Taube-sällskapet**

*Evert Taube och hans musor*

Lars Göran Carlson (även gitarr) och Evabritt Strandberg sjunger och berättar.

På böljan blå, i städer och på land. Evert Taube i dikt och ton.

John Ulf Anderson och Björn Johansson framträder med sång och gitarrer.  
128 i publiken

## Hösten 2002

(På Sollidenrestaurangen)

### **103 20 okt Nils Ferlin sällskapet**

*Klarabohemen Nils Ferlin*

Ove Engström, Tor Englund, Monika Lilja

61 i publiken

### **104 27 okt Sonja Åkesson Sällskapet**

Inledning av Gun Qvarzell. Gunilla Boëthius talar om Flanören Sonja Åkesson. En sårbar ängel med plockade ögonbryn. Gunnar Edander sjunger egna tonsättningar av Sonja Åkesson. Ann Smith medverkar.

41 i publiken

### **105 3 nov Gustaf Fröding-sällskapet**

Kjell Fredriksson, Erik Janson, Tomas Sköld, Barbro Järliden, Gottfried Grafström m.fl.

83 i publiken

### **106 10 nov Romantiska förbundet**

*Skapande romantik i dag. Romantiska världar i ord och ton*

Romantiska förbundet presenterar ett lyriskt-musikaliskt program med Helena Leijd, Alf Hambe, Ingela Karlsson, Gunnel Arvidsson, Erica Segerblom, Henrik Berg, Maria Rosén och Gungerd Wikholm.

40 i publiken

## Våren 2003

(På Sollidenrestaurangen, Gustavianska våningen)

### **107 9 mars Karin Boye Sällskapet**

Ingrid Malm och Annabritt Pinwa presenterar Karin Boyes liv och dikt med tonvikt på hennes prosa. Moa Boye berättar om sin farmor, Karins mor. Musikgruppen Margaritas Vänner framför tonsättningar av Karin Boyes dikter. Camilla Hammarström talar. Hans Mehlin avslutar.

45 i publiken

### **108 16 mars Selma Lagerlöf-sällskapet**

*Selma Lagerlöf – en tidlös författare*

Karin Söder hälsar välkommen. Vivi Edström talar om Gösta Berlings saga. Edström samtalar med Jenny Bergenmar. Eva Helen Ulfros talar om vänskapen med Sophie Elkan. Uppläsning, sång och musik av Susanne Nyman och Birger Haglund.

55 i publiken

### **109 23 mars Martin Koch-sällskapet**

Inledning och sammanbindande presentation av Lennart Svensson. Fredrik Samuelsson berättar om Martin Kochs stora romaner *Arbetaren*, *Timmerdalen* och *Guds vackra värld*. Kristina Andersson berättar om Ingeborg Gustavsson och Else Kleen. Birger Sjungargård leder paneldebatt om vad Koch har att ge idag. Uppläsningar av Kristina Andersson, sång av Britt-Marie Skyllberg.  
30 i publiken

**110 30 mars Wilhelm von Braunsällskapet**

*Wilhelm von Braun - den där som damerna aldrig läst*

Peder Claesson presenterar Wilhelm von Braun. Margareta Kjellberg sjunger ”I låga ryttartorpet”. Åke Byström reciterar. Lennart Angvik sjunger visor av von Braun. Lennart Wasling informerar om sällskapets årsskrifter. Anders Nerman berättar om Ture Nerman och Wilhelm von Braun. Hanna och Carl-Olof Fägerlind sjunger duett. Lars Hjertén berättar om släkten von Braun. Anders Björnsson berättar om Wilhelm von Braun, August Blanche och skarpskytterörelsen. Peder Svan sjunger Mors lilla Olle m.m.

61 i publiken

## Hösten 2003

(På Novilla)

**111 5 oktober Ivar Lo-Sällskapet**

Hans Lagerberg berättar om Ivar Lo och den biografiska sanningen och om honom och Eyvind Johnson som arbetarförfattare. Robert Jansson berättar om sina möten med Ivar Lo. Ann Smith läser Ivar Lo. Skärmutställning

27 i publiken

**112 12 oktober Emilie Flygare-Carlén Sällskapet**

Thomas Utterström och Ann Smith samtalar om Emilie Flygare-Carlén. Uppläsning av Ann Smith. Visning av Bengt Röhlanders TV-film från 1972.

30 i publiken

**113 19 oktober Evert Taube-sällskapet**

*Himlajorden*

Per Sörman sjunger, spelar och berättar om Evert Taubes liv och diktning.

50 i publiken

**114 26 oktober Pär Lagerkvist-sällskapet**

*Från Kaos till Aftonland. Dikter, prosatexter, dramatik av Pär Lagerkvist*

Börje Ahlstedt läser och Irène Lindh sjunger tonsatta dikter av Lagerkvist och Petja Svensson ackompanjerar till cello. Torsten Wahlund, Börje Ahlstedt, Hedvig Lagerkvist, Irène Lindh och Sten Johan Hedman läser prosa. Regi och konferencier Bengt Lagerkvist. Alla dessa läser ur Midsommardröm i fattighuset.

105 i publiken

## Våren 2004

(På Novilla)

### **115 7 mars Romantiska förbundet**

*Nyskapad poesi i nya former för nya media*

Poeter kända från framträdanden i nya media som Internet och caféstrad presenterar sitt senaste: Helene Du Rietz, István Molnár, Naima Chahboun, Ulrika Nielsen, Daniel Blixt, Håkan Ström och Eleonora Luthander. Musik på piano framförd av Karin Geworkian.

68 i publiken

### **116 14 mars Dan Andersson Sällskapet**

*I rök från 100 milor...*

Puch Magnus Olsson sjunger Dan Andersson-visor och Lars Järnemo berättar om Dan Anderssons diktning och liv.

55 i publiken

### **117 21 mars Albert Engström Sällskapet**

*Albert Engström i ord och ton*

Kjell Pihlgren hälsar välkommen. Rune Sam Samuelsson berättar "Något om geniet från Lönneberga". Recitation av Maija. Ove Engström sjunger egna tonsättningar av Albert Engströms dikter. Michael Blum berättar och reciterar.

Rune Sam Samuelsson berättar om

43 i publiken

### **118 28 mars Strindbergssällskapet**

*Barn äro det roligaste som finns, men de äro rysligt dyra*

Katarina Ek-Nilsson och Björn Meidal berättar om Strindberg och hans barn.

32 i publiken

## Hösten 2004

(På Novilla)

### **119 3 oktober Folke Dahlberg Sällskapet**

*Folke Dahlbergs vattenvärld*

Program: Jonas Modigh, Anders Weidar och sonen Johan Dahlberg samtalar till ett bildspel om Folke Dahlbergs lyrik, prosa och bilder.

25 i publiken

### **120 10 oktober Karlfeldtsamfundet**

*Karlfeldt i visa, dikt och tal*

Program: Elisabeth Lindgren-Eneflo sjunger "Kurbitsmålningen", "Hon dansade en sommar" och "Aftonbön". Gunbritt Berggren berättar om "Sångs i Sjugare – där natur och ande finna varandra". Lars Falk berättar om "Karlfeldt, Fröding och Djurgården". Christer Åsberg, även konferencier, berättar om "Till bönder och till lärda män. Karlfeldt som talare". Allsång ("Svarta Rudolf", "Vid Färjestaden", "Fiskarvisa" och "I Lissabon, där dansa de") till ackompanjemang av

Lars-Olof Nässén, dragspel, och från Uppdraget, Uppsala dragspelsklubb, Stig Lundquist och Åke Persson, dragspel, Rolf Barck-Holst, gitarr, Sten Bohlin, bas.

45 i publiken

**121 17 oktober Janne Vängman-sällskapet, Olof Högberg-sällskapet och Ludvig Norström-sällskapet**

*Röster från Ångermanland*

Program: Musikanter från Timrå spelmän, Lennart Sundström, Fred Åkerström[?] och Åke Cedermark spelar. – Anders Sundström berättar om Janne Vängman och hans författare J.R. Sundström. Martin Westerholm läser Janne Vängman-texter m.m. på mål. – Nils Johan Tjärnlund inleder om Olof Högberg och Ingeborg Nordin Hemmel berättar om Stora vreden. – Örjan Torell berättar under rubriken "Öbacka – Den osynliga staden". – Musikanter från Timrå spelmän spelar avslutningsvis.

77 i publiken

**122 24 oktober FN-dagen: Elin Wägner-sällskapet och Harry Martinson-Sällskapet**

*FN-dagen*

Program: Marianne Enge Swartz talar om "Elin Wägner – ett stadsbud i fredens tjänst". Göran Bäckstrand talar om Harry Martinson – en frivillig i frihetens tjänst."

49 i publiken

**123 31 oktober Sonja Åkesson-sällskapet**

*Sonja Åkesson – konstnär mitt i samhället*

Program: Gun Qvarzell presenterar Sällskapet samt Sonjas poetiska insatts. Författare Gunilla Boëthius samtalar under rubriken "Varm kofta över isande liv". Kompositören Gunnar Edander sjunger och berättar om sitt samarbete med Sonja.

48 i publiken

## Våren 2005

(På Novilla)

**124 6 mars Albert Engström Sällskapet**

*Albert Engström och hans roslagsberättelser*

Program: Kåseri av Siw Grähs och Albert Engström-tolkaren Michael Blum. Visor med anknytning till Albert Engström till sång och gitarr av Ola Pettersson.

22 i publiken

**125 13 mars Eva och Carl-Emil Englunds vänner**

*Sävsångaren från Finnskogen. Carl-Emil Englund - en man och hans verk*

Program: Lilian Ahlm och Tor Englund berättar om Carl-Emil Englund, Rune Englund berättar om boklotteriet, Ove Engström sjunger tonsättningar till Englunds dikter och Britta Walfridsson läser.

34 i publiken

**126 20mars Taubesällskapet**

*Taube versus Sjöberg – Samtal och sång kring två gitarrer*

Program: Lars-Göran Carlsson leder ett samtal om Evert Taube och Birger Sjöberg.

Medverkande: Edward Matz och trubadurerna Maria Lindström (Sjöberg-stipendiat) och Tomas Edström (Taube-stipendiat).

53 i publiken

**127 27 mars Nils Ferlin-Sällskapet**

*Av ständig oro – Nils Ferlin i ord och ton*

Medverkande: anförande Tor Englund, sång Ove Engström, Monica Lilja, recitation Lilian Ahlm.

47 i publiken

## Hösten 2005

(På Novilla)

**128 2 oktober Helga Henschens Vänner**

Medverkande: Berit Skogsberg, förläggare berättar om Helga Henschens litterära produktion, Barbro Werkmäster, konstvetare om Helga Henschens konst och Laila Nygren, bildterapeut och Helga Henschens systerdotter om hennes biografi. Urban Ekeblad, tonsättare av Helga Henschens dikter, sjunger till gitarr några av hennes sånger, till ackompanjemang också av Emma Lundborg, cello.

41 i publiken

**129 9 oktober Delblancsällskapet**

*Idyll och panik – Sven Delblanc som Stockholmskildrare*

Medverkande: Lars Ahlbom berättar om Homunculus. Leif Bergman – litteraturvetare och Bellmantolkare – reciterar ett stycke ur Djurgårdsavsnittet i Homunculus samt sjunger Carl Michael Bellman. Bo Gräslund, professor emeritus i arkeologi i Uppsala menar i sitt anförande att Delblanc var Bo Baldersson.

34 i publiken

**130 16 oktober Vilhelm Mobergs-Sällskapet**

Docent Ola Hansson berättar om ”Emigrant i moderniteten, Vilhelm Mobergs mansfantasier”.

Doktorand Jens Liljestrand berättar om Mobergs tid i Amerika: ”Edgar Svensson, vännen och Amerikakamraten”. Mobergs dotter Marianne Forssell kåserar om ”Vilhelm Mobergs arbetsamma år fram till författarskapet” och hennes make Bo Forssell assisterar med visor.

33 i publiken

**131 23 oktober Astrid Lindgren-sällskapet**

*Barndomsinfluenser i Astrid Lindgrens författarskap”*

Medverkande: Astrid Lindgren-kännarna Ulla Lundqvist och Leif Ruhnström. Kristina Ruhnström sjunger och Fredrik Åkerblom ackompanjerar. Spunk: Ingegerd Sahlström.

49 i publiken

**132 30 oktober Bellmanssällskapet**

*Bellman i slott och koja – och i naturen förstås!*

Medverkande: Maria Lindström sjunger till egen gitarr. Bosse Forssell sjunger till egen gitarr. Jennie Nell talar om Bellman och Gustav III, hans rojalistiska och kungapropagandistiska diktning. Olof Holm leder ett samtal om Bellman i slott och koja – och i friska naturen förstås!  
Allsång: Fjäril'n vingad.  
39 i publiken

## Våren 2006

(På Novilla)

### **133 5 mars Karin Boye sällskapet**

*För trädets skull*

”Karin Boye idag” – Anna Britt Piuva talar. ”Karin Boye i jazz och visa” – i tolkning av Stina Bengs med sång och recitation, Lasse Olofsson vid pianot. Musiken komponerad av Karl-Erik Mattsson. ”Kalloccain och vi, två dystopier” – Åke Sandahl berättar. ”Novell av Karin Boye” – Barbro Abrahamsson läser.

43 i publiken

### **134 12 mars Wallinsamfundet**

*Johan Olof Wallin- en storman*

Ingrid Thor, Wallinsamfundets sekreterare, kåserar, Göran Klemetz sjunger och Bengt Granstam ackompanjerar.

Före programmet gudstjänst i Seglora kyrka kl 11:00 förrättad av Bengt Nordlund, orgel Bengt Granstam, sång Göran Klemetz.

81 i publiken

### **135 19 mars Martin Koch Sällskapet och Ivar Lo-sällskapet**

*Om Lo-Johansson*

Ivar Lo-sällskapet visar sin utställning. Robert Janson berättar om Ivar Lo-Johansson och Ivar Lo-sällskapet. Författarinnan Ann Smith läser texter av Ivar Lo och hans möte med och relation till författaren Martin Koch.

*Levande poeters sällskap, Martin Koch och Hedemoraparnassen*

Åsa Leijonclou sjunger egna och andra kompositioner av Martin Kochs och Hedemoraparnassens texter (Lyckan av Koch), Bondhustrur av Koch/Leijonclou, Som en pärlgrå fågeldrill av Bolander/Leijonclou och Bort av Lundh/Leijonclou). Allsång: Spelollels gånglåt (Hed/Grufman). Birger Sjungargård presenterar Ivar Los hyllningsskrift till Martin Koch, berättar om Hedemoraparnassen och berättar om Paul Lundhs gästbok.. Hjalmar Envall berättar om bondmorän och lyrikern Kerstin Hed. Birgitta Segerström berättar om prästen och poeten Nils Bolander.

43 i publiken

### **136 26 mars Lars Wivallius Sällskapet**

*Helpporträtt av Lars Wivallius*

Ulf Bagge och Sten Petri berättar om Lars Wivallius och Ulf Bagge sjunger Wivallius och Lucidor.

20 i publiken

**137 2 april Ellen Key-sällskapet**

*Ellen Key och Oscar Olsson kommer igen. Två folkbildare möts på Strand 1920*

Kammarspel för två röster i manus av Georg Karlsson och med Anitha Johansson som Ellen Key och Georg Karlsson som Oscar Olsson. Inledning av Kerstin Bergman och Monika Jonsson. – Efter spelet inbjöds publiken att under 30 minuter tillsammans med de medverkande samtala om skola, bildning eller annat som känns angeläget.

41 i publiken

**Hösten 2006**

(På Novilla)

**138 1 oktober Taubesällskapet och Cornelis Vreeswijk sällskapet**

*Taube versus Vreeswijk*

Ett samtal med musik om inspiration och likheter. Medverkande: Finn Zetterholm, Maria Lindström, Lars Göran Carlson, Silas Bäckström, Tomas Edström samt vid pianot Kjell Andersson.

62 i publiken

**139 8 oktober Alf Henrikson-sällskapet**

*Alf Henrikson – en mosaik i ord och toner*

Program och medverkande: Birgit Carlstén sjunger och berättar om Alf Henriksons Skansenresan. Christer Åsberg talar om Alf Henrikson och musiken. Monica Borrfors sjunger fyra tonsatta dikter. Agneta Lundström berättar om Alf Henriksons betydelse för historieintresset. Jonas Hallberg talar om Alf Henrikson i Södra Ängby under rubriken Funkis är granne med Alf. Monica Borrfors sjunger Roslagsvår. Vid pianot Gösta Nilsson. Konferencier: Björn Barlach.

63 i publiken

**140 15 oktober Bernhard Nordh-Sällskapet**

*Upplänningen som blev norrlandsskildrare*

Program och medverkande: Matts Heijbel berättar om ”Bernhard Nordh – författaren och folklivsskildraren”, Solveig Wallin om sällskapet och Birger Lindell om ”Liv och leverne”. Solveig Wallin läser artikeln om lappen som varje vecka skidade sju mil för att köpa tidningen. Solveig Wallin berättar om ”Vad gjorde Bernhard mer än att skriva?” Birger Lindell läser ett avsnitt ur romanen Flicka från fjällbyn.

43 i publiken

**141 22 oktober Ruben Nilson sällskapet**

*Ruben Nilson i våra hjärtan*

Program och medverkande: Sällskapets ordförande, Lars-Åke ”Låa” Andersson, ger en kort resumé av Ruben Nilsons yrkesliv och hans konstnärliga verksamhet och gärning. Sedan vidtar en scenisk ”budkavle-presentation” växelvis sång/berättande av Anna Swartling, Håkan Steijen, Lasse Zackrisson, Ivan Dittmer, Lars-Åke Andersson, Stephan Karlsén, Christoffer Lindahl, Torbjörn, Tobias och Joel Malm.

70 i publiken

**142 29 oktober Wilhelm Peterson Berger Sällskapet och Karlfeldtsamfundet**

Program och medverkande: Musikprogram med P-B:s tonsättningar till Karlfeldts dikter. Konsertsångerskan Solveig Faringer och operasångare Anders Larsson, sång, Lena Johnson, pianoackompanjemang. – Föredrag av docent Lennart Hedwall: En själsfrändskap. Wilhelm Peterson-Berger och Erik Axel Karlfeldt. – Föredrag av Karlfeldtsamfundets ordförande Christer Åsberg: Att bli till en visa. Karlfeldt och musiken. – Musikprogrammet omfattar följande Karlfeldt-dikter: Du ler, Jorum (Larsson), Intet är som väntanstider, Humlevisa, Längtan heter min arvedel (Faringer), Dina ögon äro eldar, Böljeby-vals (Larsson), Aspåkerspolska (Faringer), Serenad (Faringer), Fanjunkar Berg, Sång efter skördeanden (Larsson), Vandring, Gammal ramsa, Humlor (Faringer). – Hela programmet avslutas med Dalmarschen som allsång till ackompanjemang av Birger Kjällén.

114 i publiken

## Våren 2007

(På Ordenshuset med värdinnan Gunborg Mellegård)

### **143 4 mars Sonja Åkesson Sällskapet**

*Åkej, jag har en annan rytm*

Dikter, sånger och några prator av Sonja Åkesson framförs av författarna Heidi von Born, Ann Smith, Gunnar Edander sjunger Slagdängor, Astrid Waleij sjunger Sonja och Gun Qvarzell berättar om Sonjas turnéer.

79 i publiken

### **144 11 mars Harry Martinson-Sällskapet**

*Carl von Linné och Harry Martinson*

Program: Med anledning av Linnéjubileet vill vi sammanföra de två stora, Carl von Linné och Harry Martinson, och framhålla deras gemenskap i att skildra världens och landskapets levande innehåll – djur, växter, människor. Med det övergripande temat ”Att i det lilla se det stora” medverkar läkaren och författaren Nils-Erik Landell. Kompositören Gunnar Edander och regissören/skådespelaren Hélène Ohlsson framför lyrik av Martinson i toner och ord. Från Sällskapet inleder Göran Bäckstrand.

78 i publiken

### **145 18 mars Dan Andersson Sällskapet**

*”I rök från 100 milor” - ett vis- och berättarprogram om Dan Andersson, hans författarskap och om hans alltför korta vandring genom livet*

Medverkande: Puch Magnus Olssonsjunger till den svenska tolvsträngade lutan och är namngiven efter en fin gammal moped till Puch och Lars Järnemo, sekreterare i Dan Andersson Sällskapet, berättar om Dan Anderssons liv.

65 i publiken

### **146 25 mars Cornelis Vreeswijksällskapet**

*Sagan om den flygande holländaren*

Program: Ewert Ljusberg sjunger och berättar om Cornelis visor. Silas Bäckström berättar om Cornelis liv. En utställning om Cornelis utformad av Agneta Brunius och Åke Arenhill, är uppställd på verandan.

68 i publiken

**147 1 april Edith Södergran-sällskapet**

*Mot alla fyra vindar – Edith Södergran och de öppna portarna*

Program: Välkomstord och presentation av sällskapet av sällskapets ordförande Birgitta Boucht. Idéhistorikerna Jan Häll talar om "Nyckeln till alla hemligheter. Om Södergran som naturmystiker". Lill Lindfors, sång och recitation och Mats Norrefalk framför Kettil Björnstads kopositioner till Södergrans dikter under rubriken "Vi kvinnor, vi äro så nära den bruna jorden". Agneta Rahikainen som Edith Södergran träffar i himmelen Nina Kihlman som Selma Lagerlöf i en text av Birgitta Boucht, "I skrönornas himmel".

92 i publiken

**Hösten 2007**

(På Ordenshuset)

**148 7 okt Svenska Linnésällskapet**

*Carl von Linné som författare*

Carl-Olof Jacobson, ordförande i Svenska Linnésällskapet, berättar om Linné som författare. Eva Nyström, sekreterare i Svenska Linnésällskapet, berättar om Linné som brevskrivare. Eva Willén, vice ordförande i Svenska Linnésällskapet, berättar om Linnés landskapsresor. Gunilla Lindell, redaktör för boken med samma namn berättar om Till livs med Linné.

37 i publiken

**149 14 okt Sällskapet Erik Johan Stagnelius vänner.**

*Erik Johan Stagnelius' födelsedag*

Göran Hägg föreläser om Erik Johan Stagnelius och det blir musikalisk underhållning av Lars Palerius. Göran Häggs nyutgivna biografi *I världsfurstens harem* fyller ett tomrum och bygger på omfattande forskning kring Stagnelius med helt nya infallsvinklar. Denna litterära biografi tecknar en modig och ovanlig människa, en "svensk diktare av världsformat", enligt Göran Hägg. Tonsättaren Lars Palerius, som kommer att medverka med gitarr och sång tillsammans med Pernilla Rosell på keyboard samt Andrew Brown på cello, skriver så här om sig själv: "I mina tonsättningar av Stagnelius dikter försöker jag återge de sinnesstämningar av mörker och ljus som diktaren på ett kongenialt sätt förmedlar i sin poesi. Jag betraktar Stagnelius liv och diktning som en själens resa från djupaste ångest och dödslängtan till en försonande sammansmältning med den gudomliga kraft som för Stagnelius utgjorde livets mål och mening. Denna livslånga själsliga kamp, samt den inneboende musikaliska rytmen i hans poesi, har utgjort den främsta inspirationskällan till dessa sånger".

57 i publiken

**150 21 okt Karl Gerhard-sällskapet**

Författaren Henrik Arnstad talar om sin bild av Karl Gerhard som han fick under tiden han skrev sin uppmärksammade bok om utrikesminister *Christian Günther och Sveriges roll i andra världskriget*. Skådespelaren och artisten Jörgen Mulligan och pianisten Jesper Andersson underhåller. Mulligan ska sjunga Karl Gerhard och några sånger av Karl Gerhard som Zarah Leander framförde. Utdelning av Karl Gerhard-stipendium tillsammans med SKAP.

99 i publiken

**151 28 okt Heidenstamsällskapet**

*Heidenstam i ord och ton*

Heidenstamsällskapet vill gärna bjuda på några dikter och prosastycken av Verner von Heidenstam. Vi tror att många människor kan citera några rader i några dikter. Nu vill låta publiken lyssna till några av de mest kända – men också de lite bortglömda - dikterna i sin helhet och kanske kan vi öka förståelsen för denne idag lite bortglömde poet.

Vi har valt att göra det med hjälp av musik. Vi har funnit att över 100 kompositörer har tonsatt ett 50-tal dikter. Bland dessa finner vi kända svenska kompositörer som Wilhelm Stenhammar, Wilhelm Peterson-Berger, Ture Rangström och Emil Sjögren men också överraskande nog Evert Taube. Sällskapets och Östergötlands egen kompositör, Karl-Gösta Lundgren presenteras också. Operasångerskan Karin Westberg sjunger, Göran Friman ackompanjerar. De är båda engagerade i Östergötlands musikliv. Karin Westberg har ett förflutet vid Vadstenaakademien, Norrlandsoperan och Stadtoper Hagen i Tyskland.

Mona Lundgren, tidigare Östgötateaterns leading lady, reciterar. Anna-Lena Höglund, Heidenstamsällskapets ordförande, binder med ord samman programmet.

61 i publiken

**152 4 nov Emilie Flygare-Carlén Sällskapet**

*En resa i Emilie Flygare-Carléns liv och författarskap.*

Med utgångspunkt i sin nyligen utkomna biografi över Emilie Flygare-Carlén, *En kvinnas röst*, tar Monica Lauritzen oss med på en resa genom författarinnans dramatiska liv, hennes rika författarskap och 1800-talets Sverige. Irène Lindh medverkar med uppläsningar.

Ett bokbord anordnas i anslutning till framträdandet.

50 i publiken

**Våren 2008**

(På Ordenshuset)

**153 2 mars Birger Sjöberg-sällskapet**

*Birger Sjöberg - en sångbok, en roman, en diktsamling.*

Tre böcker var allt Birger Sjöberg fick publicerat under sin livstid: Fridas bok, Kvartetten, som sprängdes. Kriser och kransar. Birger Sjöberg-sällskapet bjuder på en eftermiddag med sångframträdande, läsning av prosa och lyrik med musikbeledsagande. Medverkande Jan-Olof Strandberg, skådespelare, Jan-Olof Andersson, sångare – gitarrist och Maria Lindström, visartist. 70 i publiken

**154 9 mars Wilhelm von Braunsällskapet**

*Wilhelm von Braun och hans verk*

Ordföranden Peder Claesson presenterar. Lennart Angvik sjunger egna och andras tonsättningar av Wilhelm von Braundikter. Johan Birath kåserar om Sverige under Wilhelm von Brauns tid. Anders Nerman berättar om sin far Ture Nermans intresse för Wilhelm von Braun. Gunhild Karle talar om Wilhelm von Braun och hans vän August Blanche. Carl-Olof Fägerlind sjunger En åsknatt på Trollhättan. Åke Byström läser några av Wilhelm von Brauns dikter. Lennart Wasling informerar om sällskapets senaste årsskrifter.

63 i publiken

**155 16 mars Lars Ahlin-sällskapet**

*Samtal kring Lars Ahlins författarskap.*

Panelsamtal mellan Heidi von Born och Sören Westin om Lars Ahlin och hans författarskap.  
22 i publiken

**156 23 mars Wallinsamfundet**

*"Det är att kristen heta..." Wallin som socialarbetare*

Programmet har tonvikt på det sociala arbete Wallin genomförde inklusive syföreningsauktion och operaföreställning. Christer Grüss presenterar programmet, Ingrid Thor berättar, Göran Klemetz spelar och sjunger.

34 i publiken

**157 30 mars Pär Lagerkvist-Samfundet**

*Brev från och till Pär Lagerkvist.*

Pär Lagerkvist-Samfundet gav ut en volym förra året som Kristina Adolphson och Bengt Lagerkvist läser ur, men också några andra som inte kom med liksom texter av författaren som hänger ihop med breven.

45 i publiken

## Hösten 2008

(På Ordenshuset)

**158 5 oktober Nils Ferlinsällskapet**

*Kring ett kafébord i gamla Klara. Nils Ferlin i ord och ton.*

Medverkande: Ove Engström, sång och gitarr, Lilan Ahlm, recitation, och Tor Englund, recitation. Kring ett kafébord i det gamla legendomsusade Klara träffar vi poeten och bohemen Nils Ferlin och får lära känna hans diktning från framför allt hans stockholmstid. Här tar vi del av han älskade visor men får också höra några drastiska historier ur hans diktarliv

39 i publiken (mycket regn)

**159 12 oktober Evandersällskapet**

*Per Gunnar Evander, begåvad berättare som inte bara skriver böcker*

Ingrid Giljam berättar om Per Gunnar Evanders liv. Sven Trolldal spelar upp och kommenterar avsnitt ur radioteaterpjäser och ett Sommar-program av Per Gunnar Evander.

39 i publiken

**160 19 oktober Aksel Lindström Sällskapet**

Torsten och Berit Johnsson berättar om Aksel Lindströms författarskap

Skådespelaren Jörgen Bodner läser "Om Djävulen som ville bli kung i Jämtland", en skröna ur Aksels bok *Vidundret*,

Ewert Ljusberg sjunger Dan Andersson m.m.

Konst: Tavlor och teckningar samt skulpturer av Aksel

51 i publiken

**161 26 oktober Alf Henrikson-sällskapet**

*Semiramis, Djingis Kahn och kung Gösta. När Alf Henrikson skriver kunglig historia kan man acceptera framfarten*

Medverkande: Catharina Grünbaum, Björn Barlach, Kerstin Hagsgård och Agneta Lundström  
46 i publiken

**162 2 november Dan Andersson Sällskapet**

*Dan Andersson i 2000-talet ett vis- och berättarprogram om Dan Andersson, hans författarskap, hans visor och om hans korta och oroliga liv*

Puch Magnus Olsson, vissångare till sin egen 12-strängade svenska lutan, och Lars Järnemo, mångårig medlem i Dan Andersson Sällskapets styrelse, berättar om Dan Anderssons kärlekar och intresset för honom på 2000-talet.

66 i publiken

## Våren 2009

(På Ordenshuset Brofästet)

**163 1 mars Anna Westberg Sällskapet**

*Anna Westberg – tonsättare i ord*

Mika Larsson, f.d. kulturjournalist och kulturråd berättar om sällskapet och läser ur Annas böcker. Dan Ove Willman, Länsbiblioteket Västerbotten, föreläser om Sandros resa och Maria Moder. Eva Möller, gitarrist, framför flamencomusik.

36 i publiken

**164 8 mars Sällskapet för Ester Ringnér-Lundgren**

*Ester Ringnér-Lundgren – Wahlströms grand old lady*

Hon var sitt bokförlags grand old lady, deras största svenska författare. Lottaböckernas Merri Vik. Medverkande: samtal mellan journalisten Lotta Malmstedt och ordföranden Marianne Ringnér, anförande av litteraturvetaren Lisa Swedén samt samtal med medlemmen Marianne Lundin.

23 i publiken

**165 15 mars Ruben Nilsson sällskapet**

*Inte bara vanvördiga visor – Ett program som även visar andra sidor av Ruben Nilsons konstnärliga förmåga, som målare, tecknare och skicklig plåtslagare.*

Medverkande: sång och recitation av Gunvor Pontén, dragspel och sång av Lasse Zackrisson, sång till egen gitarr av Jenny Åkerman, sång till egen gitarr av Ivan Dittmer samt Visentusiasterna (sång till egen gitarr av Lars-Åke Andersson, sång av Anna Swartling och basgitarr av Bo Swartling)

55 i publiken

**166 22 mars Edith Södergran-sällskapet**

*Ediths brev*

32 år efter Edith Södergrans död utkom boken Ediths brev. En samling brev skrivna av den finlandssvenska modernismens portalfigur – till författaren, kritikern, samhällsdebattören och sedermera vännen Hagar Olsson, med kommentarer av den senare. Det första brevet är daterat år 1919 och det sista 1923, genom breven följer vi Edith från debuten till hennes förtidiga död.

Birgitta Ulfsson och Alma Pöysti gestaltar författarinnorna, läser ett urval gjort för Finlands Rundradio år 2009, i regi av Caterina Stenius .

*Men det var ju jag som hade hittat Edith*

Ett kåseri av och med dramatikern *Magnus Nilsson* om hur det började med Edith Södergran, Elmer Diktonius, Gunnar Björling, Rabbe Enckell, Claes Andersson, Bo Carpelan och Birgitta Ulfsson. Ett instrument jag är som livet spelar på.

I programmen medverkar: Birgitta Ulfsson, Alma Pöysti och Magnus Nilsson.

64 i publiken

### **167 29 mars Bernhard Nordh-sällskapet**

*Nybyggarnas förste krönikör i lappmarken*

Medverkande: Torsten Gavelin, ordförande i sällskapet, visar bilder och berättar om Bernhard Nordhs liv och författarskap. Bo Johansson, författare med södra Lapplands miljöer och människor som sin litterära provins, läser egna berättelser inspirerade av den nybyggarkultur som ännu lever kvar.

28 i publiken

## Hösten 2009

(På Ordenshuset Brofästet)

168 4/10 Ludvig Nordström-sällskapet

*Från Tomas Lack till Lort-Sverige: efterskörd från Öbacka-jubileet sommaren 2009*

Ludvig framträder i helfigur. Isabella Josefsson berättar om Ludvig Nordström-sällskapet.

Anförande av Birgit Petersson om Lubbe som journalist. Uppläsning av Torgny Åström ur en novell. Konferencier Bertil Lundberg, som även berättar om sommarens Öbackafirade. Röstprov från husesynsprogrammen 1938. Bildspel.

30 i publiken, varav 11 män = 37 %

### **169 11/10 Hugo Alfvén-sällskapet**

*Hugo och Marie, en kärlekshistoria speglad i romanser av Grieg och Alfvén.*

Folke Bohlin talar och Ingela Bohlin sjunger.

En utmanande fråga som tas upp är om det – trots dedikationen till hustrun Karin – var Marie, den första hustrun, som Alfvén tyckte sig höra bakom orden i "Saa tag mit hjerte". En annan fråga: var orsaken till att Alfvén var så fäst vid "Solveigs vuggesang" att det var en sådan hustru- och moderskärlek som Solveig där uttalar han sökte i hela livet?"

41 i publiken, varav 25 män = 61 %

### **170 18/10 Emil Hagström-sällskapet**

*Emil Hagström, poeticus i Österskär.*

Barndoms- och Roslagsskildrare. Ett program med poesi och prosa. Om den sollefteåfödde poetens vandring på vägarna och genom livet. Eva Barkengren Fors berättar om Emil Hagströms liv och verk. Pierre Ström och Ulf Johan Tempelman sjunger egna och andras kompositioner av Haggrens dikter. Bengt Olin presenterar.

33 i publiken, varav 14 män = 42 %

### **171 25/10 Albert Engström Sällskapet**

### *Kolingen, Bobban och fröken Karlsson*

Medverkande: Michael Blum, Ann S Pihlgren och Kjell Pihlgren sjunger och berättar till Bengt-Allan Johanssons dragspel. ”Alla människor är i själen luffare” skrev Albert Engström. Med historier, historia och musikaliska illustrationer presenteras Kolingen, hans släkt och vänner, hans skapare Albert Engström och den tidsepok som såg Kolingen födas och leva på Söders höjder i Stockholm.

39 i publiken, varav 15 män = 38 %

### **172 1/11 Povel Ramel-sällskapet**

#### *Povel Ramel – Muntratören*

Medlemmar ur det nystartade Povel Ramel-sällskapet bjuder på smakprov ur sina underhållande Ramelföredrag. Johanna Broman Åkesson, nybliven fil dr i ämnet Povel Ramel, förser oss med nya infallsvinklar på Mästarens digra produktion. Sång och musik med Lotta Ramel och Mikael Ramel. Sammanlänkare: Radiomannen Anders Eldeman. Under nittio lustfyllda minuter får vi möta Lekaren och Poeten Povel Ramel.

Vi föredrar sång och musik. Kom!

79 i publiken, varav 24 män = 30 %

## Våren 2010

(På Ordenshuset Brofästet)

### **173 7/3 Harry Martinson-sällskapet**

#### *Harry Martinsons Hav och Rymd*

En av de senast uppsatta litterära skylten i Stockholm är förärad Harry Martinson. Orden Hav och Rymd ingår i inskriptionen och kring detta tema spinner HM-sällskapet. Medverkar gör Ulf Danielsson, professor i teoretisk fysik och tolkare av Aniaras hemligheter. Han kompletteras av Ingemar Sallnäs och Semir Susic som talar om ”Harry Martinsons mottagande i Frankrike” För musiken svarar kompositören Gunnar Edander.

47 i publiken, varav 16 män = 34 %

### **174 14/3 Sällskapet Moas Vänner**

#### *Collage om Moa Martinson och diktarsystemen Sally Salminen*

Medverkande: Skådespelerskan Anita König gestaltar Moa Martinson. Författaren Anna-Lisa Bäckman talar om åländskan Sally Salminen, som fick Nordiska litteraturpriset 1936 för genombrottsromanen Katrina och därmed trädde in i den svenskspråkiga arbetarlitteraturen. Både Moa och Sally gjorde, till skillnad från sina manliga författarkollegor, kvinnan till subjekt. Sekreterare i Moas Vänner Petra Harkort-Berge reflekterar utifrån ett radiosamtal från 1946 mellan Moa och Moses Pergament (CD-uppspelning).

47 i publiken, varav 11 män = 23 %

### **175 21/3 Frank Heller-sällskapet**

#### *Frank Heller – svindlaren som blev en av våra stora underhållsförfattare*

Göran Wessberg intervjuar Frank Heller i Frank Orton gestalt. Bosse Forssell sjunger egna kompositioner till Frank Heller-dikter ackompanjerad av Jan Lundberg på dragspel. Visning av scener ur Jan Molanders teveserie från 1964.

I dramatiserade tablåer varvat med uppläsning av spännande texter och visning av TV/filmsscener

kommer Frank Hellers dramatiska liv att gestaltas alltifrån banksvindeln i det studentikosa Lund, flykten utomlands, kasinospelandet i Monte Carlo till genombrottet och så småningom framgångarna som vår mest populära, kontinentala och översatta underhållningsförfattare under mellankrigstiden.

31 i publiken, varav 13 män = 42 %

### **176 28/3 Stig Sjödin-sällskapet**

*Livets starka smak – ett möte med poeten Stig Sjödin*

Helena Brodin reciterar dikter, Per Helge, ordförande i Stig Sjödin Sällskapet, ger ett livsporträtt, och därtill sjunger Bernt-Olov Andersson och delar av gruppen Bandavdelningen (Jonas Andersson på gitarr och Linnea Andersson på keyboard) sånger med smak av Stig Sjödin (text Bengt-Olov Andersson, musik Jonas Andersson).

36 i publiken, varav 12 män = 22 %

### **177 4/4 Elin Wägner-sällskapet**

*Å, herregud, ett fruntimmer!*

Det hundraåriga Pennskaftet - "en liten tunnbyggd flicka med ett yvigt och blankt, blekblont hår kring ett smalt kantigt och oregelbundet men ganska fängslande ansikte" - i skådespelaren Anita Königs gestalt möter Elin Wägner-sällskapets ordförande Marianne Enge Swartz, som inleder och visar bilder.

x i publiken, varav x män = x %

## **Hösten 2010**

(På Ordenshuset Brofästet)

### **178 3/10 Dan Andersson-sällskapet**

*I rök från hundra milor - ett vis- och berättarprogram om Dan Andersson, hans liv och diktning*

Medverkande:

Puch Magnus Olsson

Lars Järnemo

65 i publiken, varav 21 män = 32 %

### **179 10/10 Sonja Åkesson-sällskapet**

*Sonja på Skansen*

Gun Qvarzell berättar om Sonja på Skansen. Skådespelare och kulturarbetare Towan Obrador gör tillsammans musikerna Håkan Andersson, bas, och Lars Hasselrot, trombon, ett porträtt av Sonja Åkesson.

45 i publiken, varav 14 män = 31 %

### **180 17/10 Gunnar Turesson sällskapet**

*Gunnar Turesson – den litterära visans mästare*

Presentation av Gunnar Turesson sällskapet. Christer Ruteskog och Puch Magnus Olsson berättar, läser dikt och sjunger visor till luta. Visor till luta av bland annat Dan Andersson, Nils Ferlin m.fl. "Ensamstående bildad herre" med text av Hjalmar Gullberg – den litterära visans mästerverk, bestående av 17 tonsatta dikter – framförs av Christer Ruteskog.

Visor till luta av Gabriel Jönsson, Dan Andersson, Frans G Bengtsson, Prins Vilhelm m.fl  
Dikter av Gunnar Turesson. "Flicka från Backafall".  
55 i publiken, varav 29 män = 53 %

**181 24/10 Gustaf Fröding-sällskapet**

*Jubileumsfirande. Gustaf Fröding 150 år!*

Hur firar man en 150 årig skald? Ett jubileumsår sammanfattas av sällskapets ordförande Kjell Fredriksson och styrelseledamoten Eva Jonsson. Kjell Kvarnevik och Tomas Sköld presenterar axplock från programmet Gustaf Fröding den sorgsne skrattarn. Gunnar Edander bjuder på musik och sång ur Stockholms Stadsteaters Kärleksköparen.

86 i publiken, varav 33 män = 38 %

**182 31/10 Laura Fitinghoffsällskapet**

*Vägen till Frostmofället - en berättelse om Laura Fitinghoffs liv.*

Hervor Sjödin, ordförande i Laura Fitinghoffsällskapet, tillika systerdotters dotterdotter till Laura Fitinghoff, berättar och visar bilder ur Lauras liv och ger exempel på brev och dagböcker ur hennes arkiv på KB:s handskriftsavdelning. Cissi Jakobsson medverkar med sång.

80 i publiken, varav 28 män = 35 %

## Våren 2011

(På Ordenshuset Brofästet)

**183 6/3 Emil Hagström-sällskapet**

*Emil Hagström: Klarapoetens liv och diktning.*

Medverkande: Eva Barkengren berättar, Pierre Ström och Ulf Johan Tempelman sjunger och ordf Bengt Olin inleder.

36 i publiken, varav 14 män = 39 %

**184 13/3 Astrid Lindgren sällskapet**

*Släkten är bäst – på att berätta!*

De visor och skillingtryck som var en viktig del i Astrids liv sjungs av Marie Länne Persson till eget ackompanjemang av gitarr och harpa. – Om Astrid Lindgren. Hur var det egentligen att växa upp på Näs? Nära släktingar – brorsdöttrarna Barbro Alvtegen och Gunvor Ruhnström, som vuxit upp på Näs, Astrids barndomshem, och Astrids dotter Karin Nyman – i samtal med Lena Törnqvist om ett förflutet som aldrig lämnade Astrid.

115 i publiken, varav 34 män = 30 %

**185 20/3 Sara Lidman-sällskapet**

*"Ett marsljus så starkt..."*

I ord och ton belyses Sara Lidmans författarskap, dess förankring i sin trakt och dess blick på världen. Professor emerita Birgitta Holm, duon "Norrländ" (Johan Norberg och Jonas Knutsson) och skådespelaren Inga Landgré förmedlar.

84 i publiken, varav 21 män = 25 %

### **186 27/3 Aksel Lindström Sällskapet**

*Aksel, en tillvarons emigrant*

Program och medverkande: Oloph Hansson, f d TV2-chef: " Aksel mer radikal än man tror".

Gunnar Ohlsson, fil mag, litteraturvetare, om Aksels författarskap och tiden.

Gunnar Höglund, styrelsemedlem, spelat Arnljot på Frösön, läser " I Dödens käftar" ur Aksels bok *Vidundret*.

Puch Magnus Olsson, känd trubadur, sjunger till luta visor med text av Dan Andersson, som var Aksels själsfrände. Ingvar Lindström, utställning en trappa upp av Aksels konst, tavlor, skulpturer, teckningar och bilder.

40 i publiken, varav 13 män = 33 %

### **187 3/4 Sällskapet för Ester Ringnér-Lundgren**

*Vem var Merri Vik – Lottaböckernas författare. Ett författarporträtt av Ester Ringnér-Lundgren*  
I år är det 60 år sedan Ester Ringnér-Lundgren bokdebuterade med *Kvirre och Hoppsan*.

Marianne Ringnér, Marianne Lundin, Caisa Svärdén m.fl. presenterar författaren och hennes gestalter. Bl.a. Tillsammans med Lotta i Lottaböckerna gör vi ett besök i Stockholm och på Skansen:

Inledning och läsning av opublicerade memoarer: Marianne Ringnér och Lotta Malmstedt.

Karaktärerna; Lotta, Kri, Kajsa, Tussi och Trulsa presenteras av Lotta Malmstedt, Caisa Svärdén och Marianne Lundin. Karaktärerna Kvirre och Hoppsan presenteras av Marianne Ringnér. De 5

sinnena presenteras av Lotta Malmstedt, Caisa Svärdén och Marianne Lundin. Musikalitet:

läsning ur opublicerade memoarer samt exempel från Kvirre och Hoppsan: Marianne Ringnér och Lotta Malmstedt, exempel från Lotta, Kri och Kaja: Lotta Malmstedt, Caisa Svärdén och Marianne Lundin. Läsning ur "Rakt i plurret, Lotta" (avsnittet där Lotta är på Skansen): Karin Eklöf

32 i publiken, varav 7 män = 22 %

## **Hösten 2011**

(På Ordenshuset Brofästet)

### **188 2/10 Taubesällskapet**

*Evert Taube vid Medelhavet*

Med ett fyrmastat clipperskepp längs taubeska smultronställen såsom Antibes, Korsika, Genuabukten, Azurkusten och Änglarnas bukt har Erling Matz, Rolf Bergström och Lars Göran Carlson seglat i sommar. De underhåller musikaliskt kring denna resa. Evert Taube skrev om "sju glada sjömän rundade Hornet idag". Erling Matz kommer att berätta hur han i gummiflotte rundade Kap Horn.

76 i publiken, varav 31 män = 41 %

### **189 9 okt Selma Lagerlöfsällskapet**

*Selma Lagerlöf och scenkonsten*

Flera av Lagerlöfs verk har iscensatts med stor framgång. Vad är det som gör hennes berättelser så lämpliga för scenen? Birgitta Holm berättar om XXXXXXXXXXXXXXX. Därefter vidtar ett

samtal mellan sällskapets ordförande Susanne Nyman och skådespelerskan Hanna Kulle, som på Västanå teater gestaltat flera av Lagerlöfs mest intressanta kvinnogestalter. Maria Karlsson berättar om sällskapet och medlemsboken.

54 i publiken, varav 16 män = 30 %

### **190 16 okt Nils Ferlin-Sällskapet**

*Nils Ferlin - en diktare i tiden*

I år är det 50 år sedan skalden Nils Ferlin avled. Nils Ferlin debuterade redan 1930 men hans dikter är fortfarande aktuella och de talar till alla människor. Ett bevis på detta är att Nils Ferlin och ingen annan är Sveriges mest tonsatte poet! I programmet kommer de medverkande artisterna att berätta om skaldens liv samt recitera och sjunga många av hans dikter och tonsatta visor. Medverkar gör Ferlinsällskapets ordförande, författaren Jan Mårtenson, sångaren och kompositören Ove Engström, vispoeten och trubaduren Torsten Arnbro samt recitatörerna Lilian Ahlm & Tor Englund.

66 i publiken, varav 18 män = 27 %

### **191 23 okt Pälle Näver-Sällskapet**

*Pälle Näver i ord och ton*

Lars Engkvist. Sällskapets ordförande, hälsar välkommen. Pär-Olof Högstedt berätta om sin farfar, författaren Pälle Nävers säregna liv varvat med dikter i ord och ton tillsammans med trubaduren Björn Pettersson, som framför egna tonsättningar ur Pälles rika produktion.

57 i publiken, varav 30 män = 53 %

### **192 30 okt Wilhelm Peterson-Berger Sällskapet och Wendelas Vänner**

*Wilhelm Peterson-Berger, musiksribent och tondiktare och Wendela Hebbe, sångtextförfattare*

Joakim Tillman berättar om Peterson-Berger som musiksribent och tondiktare. Klas Hedlund, tenor, och Marianne Hellgren Staykov sjunger ur operorna Arnljot, Adils och Elisiv och ur Jämtlandsminnen. Inga Lewenhaupt berättar om Wendela Hebbes diktning. Klas Hedlund och Marianne Hellgren Staykov sjunger Fyra visor i svensk folkton, text Wendela Hebbe, musik Wilhelm Peterson-Berger. – Men Klas Hedlund blev förkyld och fick ställa in, så det blev ingen duett ur Adils och Elisiv, utan istället lades det in musik ur Ran.

63 i publiken, varav 32 män = 51 %

## Våren 2012

(På Ordenshuset Brofästet)

### **193 4/3 Emil Hagström-sällskapet**

*Möt Poeten på Österskär*

Eva Barkengren berättar och reciterar, Pierre Ström och Ulf Johan Tempelman sjunger och ordf Bengt Olin inleder.

51 i publiken, varav 23 män = 45 %

### **194 11/3 Romantiska förbundet**

*Bo Setterlind och 50-talsromantiken*

En generation av författare, med Bo Setterlind i spetsen, grundade Romantiska förbundet 1957. Vi ger en bild av den litterära 50-talsromantiken i stort, där Metamorfos-gruppen spelade en viktig roll.

Andreas Björsten presenterar Romantiska förbundet. Ulla Lifwendal berättar om sina möten med Bo Setterlind och läser dikter. Carl Folcker berättar om Metamorfos-gruppen. Staffan Percy framför sina musikaliska tolkningar av Bo Setterlinds dikter.

80 i publiken, varav 26 män = 33 %

### **195 18/3 Bellmansällskapet**

*Bellman och kungen*

Bellman är känd för Fredmans Epistlar, men han skrev mängder av annat, dikter till vänner, patriotiska dikter, religiösa dikter etc. Dikterna till kungen är särskilt intressanta eftersom Bellman tillhörde den skara av poeter som kungen ville använda för sitt stora kulturprogram för landet. Och Bellman själv tillhörde de uppriktiga anhängarna av kungen. Men hans hyllningsdikter är inte på något sätt stereotypa, utan även i dem visar Bellman lejonklon och som rojalistisk diktare är han en mästare. Fil.dr. Jennie Nell berättar om Bellman och kungen och Carl Håkan Essmar sjunger till eget ackompanjemang på cister – Bellmans eget instrument – bland annat den visa som blev vår första nationalsång.

58 i publiken, varav 27 män = 47 %

### **196 25/3 Strindbergssällskapet**

*Ord om kärlek, ord av rädsla. August Strindberg och kvinnorna i hans liv. Kvinnosyn nu och då.*

August Strindberg- kvinnohatare, eller...? August Strindbergs förhållande till kvinnor har diskuterats och analyserats. Den enkla slutsatsen att han var ”kvinnohatare” har idag nyanserats av aktuell feministisk forskning. Hur lyder hans egna ord? Skådespelaren Kristina Adolphson läser valda texter ur bland annat Strindbergs brev, En dåres försvarstal, Klostret, Tjänstekvinnans son, Inferno och Förvirrade sinnesintryck som på olika sätt belyser August Strindbergs relation till de kvinnor han levde med och hans kvinnosyn. Fil.dr. Katarina Ek-Nilsson, ordförande i Strindbergssällskapet, binder samman och kommenterar texterna med berättelsen om Strindbergs liv med kvinnor och texter om kvinnor.

70 i publiken, varav 22 män = 31 %

### **197 1/4 Ellen Key-sällskapet**

*Sånger som Ellen Key skulle ha gillat.*

I Ellen Keys sovrums finns ett porträtt av idolen Goethe och en gipsavgjutning av hans hand. I centrum för hennes beundran står begreppet Wahlverwandschaft, själsfrändskap. Människor dras till varandra precis som vissa kemiska ämnen och föreningar. Ellen erfor detta med sin älskade Urban och projicerade sina känslor för honom på Goethe och hans relation med Charlotte von Stein. Hon var honom dock inte jämbördig, menar Ellen Key, vars ideal var en kärlek som var lika mycket själslig som kroppslig.

Kerstin Bergman berättar och presenterar Sara Bergman som framför romanser med utgångspunkt i detta till pianoackompanjemang av Thomas Strömberg: Solöga av Wilhelm Segmer (p). Heidenröslein av Schubert. Nur der die Sehnsucht kennt (Op 60 Nr 4) av Schubert. Nr 1-4 ur Dichterliebe av Schumann: Im wunderschönen Monat Mai; Aus meinen Tränen sprießen; Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne; Wenn ich in deine Augen seh. Fabntasi Nr 1 av Stenhammar (p). Rastlose Liebe av Schubert. Det Musensohn av Schubert. Träumerei av

Schumann (p). Du bist die Ruh' av Schubert. Mondnacht av Schumann. Wanderers Nachtlied av Schubert.

41 i publiken, varav 13 män = 32 %

## Hösten 2012

(På Ordenshuset Brofästet)

### **198 7/10 Sällskapet Ragnar Thoursies Vänner**

*En stund av eftertanke formar sig till dikt*

Gösta Palmfjord, sällskapets ordförande, berättar om Thoursie, hans liv och diktning och informerar om sällskapet. Britt Söderholm och Agneta Welander läser dikter och prosatext. Författaren, teologie doktor Tomas Fransson och berättar om sitt pågående arbete med en biografi om Ragnar Thoursie

55 i publiken, varav 17 män = 31 %

### **199 14/10 Alf Henrikson-sällskapet**

*Alf Henrikson för varje tillfälle*

Författaren och språkvårdaren Catharina Grünbaum presenterar Sällskapets nya årsbok, *Varsågod* en bruksbok med Alf Henriksons fyndiga verser för snart sagt varje tillfälle: hälsa en nyfödd, prisa våren, hålla ett middagstal, beklaga sin glömska eller reflektera över svenska språket, tandvärk och livets gång. Förre förlagsredaktören Gil Dahlström och Catharina Grünbaum gör strövtåg i Alf Henriksons författarskap under rubriken Från pingviner till en båt av kanel, med nedslag i historiska alster, sagotexter, roliga exempel på hur alfabetet kan användas m.m. Sällskapets ordförande Agneta Lundström berättar om den glädje och nytta hon under sina år i chefsposition haft i Alf Henriksons sällskap. Hon har alltid funnit en vers att använda vid ett sammanträde, en löneförhandling, en uppvaktning.

50 i publiken, varav 20 män = 40 %

### **200 21/10 Sällskapet Moas vänner**

*Moaiana*

Sällskapet Moas vänner firar 30-årsjubileum i år med att ge ut nr 1/2012 i en skriftserie: I Moas sak, från ny Moaforskning till Moaprisets historia. Litteraturprofessor Ebba Witt Brattström talar om ämnen relaterade till Moa Martinson, i Moas anda, Moa-prisets historia, syfte och betydelse i dag. Några Moa-pristagares tacktal nämns mm. Skådespelerskan Anita König: "I Moas boa" – att gestalta Moa Martinson samt andra scener ur Moa Martinsons böcker och liv.

68 i publiken, varav 24 män = 35 %

### **201 28/10 Årstasällskapet för Fredrika Bremer-studier och Almqvistsällskapet**

*Carl Jonas Love Almqvist och Fredrika Bremer*

Almqvist flydde utomlands, till Amerika. Bremer återvände hem från en uppmärksamrad rundresa i Nya världen. Tänk om de hade mötts mitt på Atlanten! *Mötet på Atlantic. Drama i fyra scener* av Carina Burman framförs av Irene Lindh som Fredrika Bremer och Måns Westfelt som Carl Jonas Love Almqvist. Gunnel Stenqvist och Olof Holm samtalar Almqvist och Bremer. De båda förespråkade kvinnan rättigheter, men konkurrerade om läsarna på bokmarknaden.

58 i publiken, varav 24 män = 38 %

### **202 4/11 Sällskapet för Ester Ringnér-Lundgren**

*Vänskap – en viktig ingrediens i Ester Ringnér-Lundgrens författarskap och i Sällskapet till hennes minne.*

En eftermiddag i sällskap med Esters vänner, både fiktiva och verkliga. Deltagare: Marianne Lundin, Margaretha Weimar och Pernilla Hijstee.

29 i publiken, varav 9 män = 31 %

## Våren 2013

(På Ordenshuset Brofästet)

### **203 3/3 Helga Henschens Vänner**

*Rebella – texter, bilder och sånger av Helga Henschen*

En presentation av författaren, konstnären och medmänniskan Helga Henschen. Berit Skogsberg berättar om Helga Henschen, Kent Malte Malmström och Laila Nygren läser texter och Gunnar Edander framträder med egna tonsättningar av Helgas dikter.

57 i publiken, varav 21 män = 37 %

### **204 10/3 Taubesällskapet och Gunnar Ekelöf-sällskapet**

*Gunnar Ekelöf vs. Evert Taube. Ett samtal kring brevväxlingen mellan de båda poeterna*

Det var på Norrtälje stadshotell, i foajén som de båda poeterna av en slump stötte på varandra. Detta korta möte ledde inte till någonting just då mer än artiga hälsningar och formella vändningar i all hjärtlighet, rörande arbete och eventuella resplaner. Men två dagar senare avfyrade Evert per post ett sprakande ordfyverkeri, daterat 22 juni 1954. Och så var det hela igång...

Medverkande: Astrid Linder och Bo Alström från Gunnar Ekelöf-sällskapet, Lars Göran Carlson och Tomas Edström från Taubesällskapet samt moderator Örjan Granqvist från Taubesällskapet.

78 i publiken, varav 32 män = 41 %

### **205 17/3 Alice Tegnér Sällskapet**

*Tonsatta texter av Alice Tegnér*

”Jag behöver mer, mer att sätta toner till. Kan ni föreslå mig något, någon vars dikter kan passa mig?” Den ständigt nästan rastlöst produktiva Alice frågade sina svågrar Esaias och Elof om de kunde ge henne förslag. De hänvisade henne till hjältesagorna Frithiofs saga och Ragnar Lodbroks saga. Alice tog delvis till sig deras förslag men många andra författare och poeters texter, gärna verk av kvinnor, gav henne inspiration till tonsättningar. Programmet består i ett möte med ett urval av texter som inspirerade kompositören Alice Tegnér. Gudrun Tegnér berättar. Bo Tegnér uppläsning, Anna Wahlberg sång till ackompanjemang av Ingemar von Heijne, som även ledde publiken i allsång.

Programmet föregicks av en konsert i Seglora kyrka där en kör sjöng under ledning av Ingemar von Heijne.

60 i publiken, varav 20 män = 33 %

### **206 24/3 Martha Sandwall-Bergströmsällskapet**

*Författarinnan med den brinnande lampan*

2013 är det hundra år sedan Martha Sandwall-Bergström föddes i Småland, på gränsen mellan Nävelsjö och Lannaskede socknar . I programmet presenteras författaren och några av gestalterna i hennes Kulla-Gullasvit kommer att träda fram. Vi får även glimtar från hennes mindre kända böcker och ges möjlighet att lyssna på röster från några läsare, kritiker och författarkolleger. Medverkande: Helene Ehriander, Bo R. Holmberg, Nanna Nore och Eva Söderberg  
32 i publiken, varav 6 män = 19 %

### **207 31/3 Shakespearesällskapet och Geijersamfundet**

*Shakespeare – Geijer – Macbeth*

”Ständigt mer aktuell - om Shakespeare” Kent Hägglund, Stockholm, och Roland Heiel, Orust, båda från Shakespearesällskapet, berättar. Shakespearesånger framförs av Roland Heiel.

”Resenären står under trädet – Erik Gustav Geijer” Henrik Flemberg, Dals-Ed, sekr i Geijersällskapet. Geijersånger framförs av Mats Westling och Karl Nygård, Uppsala.

64 i publiken, varav 33 män = 52 %

## **Hösten 2013**

(På Ordenshuset Brofästet)

### **208 6/10 Wilhelm von Braunsällskapet**

*Wilhelm von Braun - den där som damerna aldrig läst*

Konferencier Peder Claesson. Alice Babs sjunger ”Mors lilla Olle” (band). Carl-Ono Sjöblom berättar om Wilhelm von Braun (band). Lennart Angvik sjunger ”Stark i sin skuld”. Helge Skoog läser ”Poetisk trosbekännelse” och ”Brev till en lymmel”. Gunhild Karl berättar om tiden. Helge Skoog läser ”Tre dagar”, ”Dödsdomen” och ”grossören Thrög”. Ulla Nerman berättar om fyra generationer Nermans förhållande till Wilhelm von Braun. Carl-Olof Fägerlind och Mariella Karle sjunger till Fägerlinds dragspelsackompanjemang ”En åsknatt på Trollhättan”. Helge Skoog läser ”Dagen efter”. Lennart Angvik sjunger egna tonsättningar till von Brauns dikter: ”Serenad till Märta”, ”Evas dröm” och ”Den emanciperade kvinnan”. Lennart Wasling berättar om Wilhelm von Brauns skillingtryck. Helge Skoog läser ur förordet till ”Calle, poetisk kalender”. Åke Byström, utklädd till Wilhelm von Braun, reciterar ”Mitt konterfej”. Lennart Angvik leder publiken i allsång, ”Sång i ett glatt lag”.

66i publiken, varav 32 män = 48 %

### **209 13/10 Heidenstamsällskapet**

*Perspektiv på Heidenstam – Heidenstam i går, i dag och i morgon*

Jonathan Stagh berättar om Heidenstam och läser dikter. Trubaduren Lars Anders Johansson sjunger egna tonsättningar till Heidenstams dikter ackompanjerad av egen gitarr och Niklas Widén på sin. Läsning av Rolf Åsares pjäs Mötet i regi av Andreas Forner Lindal. I rollerna Peter Jankert som Heidenstam, Jonatan Blode som Strindberg, Marie Öhrn som Selma Lagerlöf och Krystyna Lyckenstedt som Harriet Bosse.

Ett samtal mellan per Gedin och Marcus Birro som annonserats utgick.

59 i publiken, varav 24 män = 41 %

### **210 20/10 Karl Gerhard-sällskapet**

*Karl Gerhard – tolkad för morgondagen*

K-G Malm, vissångare, poet och berättare, underhåller med visor och kupletter. Årets Karl Gerhard-stipendiat, Jason Diakité, alias Timbuktu, hyllas på scen och tar emot diplom och 40 000 kronor ur Fatima Ekmans hand. Timbuktu intervjuas därefter av sällskapets ordförande Tomas Lindbom.

82 i publiken, varav 40 män = 49 %

### **211 27/10 Fakiren-sällskapet**

*Rubrik*

Carlhåkan Larsén presenterar Fakiren och Fredrik Tersmeden läser texter och sjunger.

45 i publiken, varav 20 män = 44 %

### **212 6/11 Personhistoriska samfundet**

*Bland konstnärer, militärer och kvinnliga pionjärer*

En liten "föreläsningstafett" på personhistoriskt tema, med tre korta bidrag: Tomas Lidman om konstnärers dagböcker, Fredrik Eriksson om de svenska militärattachéernas rapporter från Östersjöländerna i mellankrigstiden samt Kristina Lundgren om Else Kleen. Konferencier sällskapets ordförande Leif Gidlöf.

28 i publiken, varav 12 män = 43 %

## Våren 2014

(I Sändersalen)

### **213 23/3 Emil Hagström-sällskapet**

*Emil Hagström, Klarabohemen*

Ulf Johan Tempelman och Pierre Ström sjunger, läser och berättar om Emil Haglund.

20 i publiken, varav 11 män = 55 %

### **214 30/3 Nils Ferlin sällskapet & Gunnar Turesson sällskapet**

*"...Aldrig du var mig så nära..." – ett möte i ord och ton mellan Nils Ferlin och Gunnar Turesson*

Gunnar Turessons var den förste att tonsätta texter av Nils Ferlin i den litterära visans form, och de kom att samarbeta under många år. Lilian Ahlm, Gunnar Ekman, Tor Englund, Ove Engström, Christer Ruteskog sjunger, läser och berättar om deras samarbete.

41 i publiken, varav 17 män = 41 %

### **215 6/4 Sonja Åkesson-sällskapet**

*Vara Vit Mans Slav. Sonjas sånger i 70-talets kvinnorevolt*

Ebba Witt-Brattström berättar om Sonja Åkesson utifrån sin nya bok om det svenska litterära 70-talet, Stå i bredd. Liv Stenström och Andreas Marmbrandt läser och sjunger dikter av Sonja Åkesson.

70 i publiken, varav 11 män = 16 %

### **216 13/4 Lars Molin Sällskapet**

*Lars Molin i våra hjärtan*

En presentation av Lars Molin i våra hjärtan. Iréne Holmgren och Göran Johansson, som var Lars Molins vän och kollega från tiden på Vägverket, berättar. Margaretha Mattsson berättar om

inspelningen av Midvinterduell. På hennes mark står det idag en kopia av mjölkpallen som ett minne över inspelningen och Lars Molin. Lars Molins son Rickard Molin berättar och visar exempel på hur man med sin smartphone kan få information om de femton Molinska inspelningsplatser, som i Östhammar har utmärkts av Lars Molin Sällskapet.

”40” i publiken, varav ”15” män = ”38” %

### **217 20/4 Skandinaviska Swedenborgsällskapet**

*Emanuel Swedenborg hans liv, hans person, vetenskapsmannen*

Gustav Fornander berättar om Swedenborgs liv och Swedenborgs filosofi och teologi. Olle Björkström berättar Swedenborgs vetenskapliga arbete. Eva Björkström och Pia Andersson läser texter av Carl Snoilsky, Czesław Miłosz, Bo Setterlind, Lars Gustav Andersson och Emanuel Swedenborg.

26 i publiken, varav 13 män = 50 %

## Hösten 2014 – planerat

### **218 28/9 Birger Norman-sällskapet**

*Birger Norman 100 år – ett jubileum på bredden och djupet!*

”Bildernas Birger” – ett program i ord och bild om diktarens bildspråk och naturlyrik, och om hans samarbete med svenska bildkonstnärer. Medverkande: Sofia Björklund och Barbro Lundqvist från Birger Norman-sällskapet.

Presentation av den nyutkomna biografen ”Birger Norman. Utkast till porträtt i helfigur”, i serien ”Litterära profiler” på h:ström förlag. Bokens författare E. Mikael Norberg berättar om Norman och om arbetet med boken. Försäljning och signering.

Efter matiné inviger sällskapet en minnesplatta över Birger Norman på Tengdahlsgratan 4 (intill Sofia kyrka på Södermalm), diktarens bostad och skrifvarverkstad från 50-talet till hans bortgång 1995. Samling kl. 17.00 vid Tengdahlsgratan. 4.

26 i publiken, varav 8 män = 31 %

### **219 5/10 Per Anders Fogelströms Vänner**

*Per Anders Fogelström - den uthållige livsvandraren*

Kent Josefsson, ordförande i Sällskapet berättar om författarens liv på bl.a. Södermalm och hans liv för litteraturen, stadsmiljön och freden, varvat med sång och musik av trubaduren och styrelseledamoten Ulf Bagge.

38 i publiken, varav 11 män = 29 %

### **220 12/10 Alfhild Agrell-sällskapet**

*Jag är ammad med starka lidelser*

Utifrån sin nya bok om Alfhild Agrell presenterar professor emerita Ingeborg Nordin Hennel i ord och bild denna rebell, humorist och berättare från åren kring sekelskiftet 1900. Lena Fries-Gedin berättar om det nybildade Alfhild Agrell-sällskapets verksamhet. Eva Söderberg läser texter ur ”I Stockholm” och Nordanfrån”.

12 i publiken, varav 2 män = 17 %

### **221 19/10 Jan Fridegårds-sällskapet**

*Fattig men stolt! Ett program om Jan Fridegård och hans författarskap*

Medverkande Mats O Karlsson, ordförande i Jan Fridegårdsällskapet och Aase Fridegård Penayo, vice ordförande i sällskapet.

xx i publiken, varav xx män = xx %

## 222 26/10 Maria Sandelsällskapet och Karl Östmansällskapet

*Solidariteten och ensamheten – två teman hos våra allra första arbetarförfattare*

Författaren Vibeke Olsson Falk delar med sig av sina reflektioner kring Karl Östmans och Maria Sandels författarskap och berättar om deras livsöden. Högläsning av valda stycken ur Maria Sandels bok; Virveln och av Karl Östmans novell; Kapar-Karlsson. Bokförsäljning och presentationer av sällskapen.

xx i publiken, varav xx män = xx %

### Sammanställning, t.o.m. vt 14

Sällskap	Egna program	1/2	1/3	1/flera	DELS-dagen
Ahlin	08v				
Alfvén	09h				
Almqvist	93v, 95h	97h, 12h	96v		
Andersson	94v, 95h, 98v, 04v, 07v, 08h, 10h				
Bellman	95v, 05h, 12v			96v, 02v	
Bengtsson	95v		98h	96v	
Bergman	95h				
Boye	93v, 03v, 06v		96v	96v	95v
von Braun	95v, 03v, 08v, 13h				
Bremer	94h	12h	98h	95h	
Bulgakov	99v				
Cederborg (Vängman)			98h, 04h		
Dagerman	93h				95v
Dahl		97h			
Dahlberg	04h				
von Dalin	98v				
Deckarvännerna	96v, 02v				
Delblanc	05ht				
Ekelöf	94h	13v			

Englund	05vt				
Engström	94v, 99v, 04v, 05vt, 09h				
Evander	08ht				
Ferlin	93v, 02h, 05vt, 08ht, 11ht	96h, 14v		02v	95v
Fitinghoff	10h				
Flygare-Carlén	93h, 03h, 07h			95h	
Fridegård			95h		
Fröding	94v, 02h, 10h	96v		02v	
Geijer	97v	13v			
Gerhard	94h, 07h, 13h				
Hagström	09h, 11v, 12v, 14v				
Hebbe	94h	97v, 11ht	98h	95h	
Hedenvind	98h				
von Heidenstam	95h, 07h, 13h				
Henrikson	97v, 06h, ht08,12h				
Henschen	05ht, 13v				
Högberg			98h, 04h		
Högstedt (Pälle Näver)	11h				
Jeansson		97h			
Johansson (Johan- Olov)	94v				
Johnson	95v	97h		96v	95v
Karlfeldt	93v, 98v, 04h	96v, 06h		96v, 02v	95v
Key	99v, 02v, 06v, 12v				
Koch	94v, 03v	96h, 06v			
Lagerkvist	94v, 03h, 08v	97v	98v	96v	
Lagerlöf	94v, 98h, 03v, 11ht	97v	96v	95h	95v
Larsson, Gustaf	99v				
Lenngren	94h, 99v				
Lidman, Hans	94v				
Lidman, Sara	11v				
Lindgren	05ht, 11v				
Lindström, Aksel	98h, 08ht, 11v				
Linné	95h, 07h	96h			
Lo-Johansson	94h, 03h	06v	95h		
Lucidor	95v				
Lundkvist	94h				
Martinson, H	93h, 07v	97h, 04h		96v	

Martinson, M	94v, 12h	96h	95h, 98h		
Moberg	93v, 05ht		98v		
Molin	14v				
Nilsson Piraten	93v		98h		
Nilsson, Ruben	93h, 99v, 06h, 09v	96h			
Nordh	06h, 09v				
Nordström	09h	97v	98h, 04h		
Personhistoriska s.	13h				
Peterson-Berger	98v	06h, 11ht			
Proust	96v				
Ramel	09h				
Ringnér-Lundgren	09v, 11v	12h			
Romantiska förbundet	96v, 02h, 04v, 12v				
Rydberg	93h, 97v				
Sjöberg	94h, 08v				
Shakespeare		13v			
Stagnelius	93h, 07h			96v	
Strindberg	93h, 96h, 98v, 04v, 12v			96v	95v
Swedenborg	93v, 14v	96h, 97h		96v	
Sv. Vitterhetssamf.	95h				
Söderberg	93v, 96v				
Södergran	95v, 97h, 07v, 09v				
Söderwall-Bergström	13v				
Taube	93v, 02v, 03h, 05vt, 11ht	06h, 13v		96v	95v
Tegnér, A	13v				
Tegnér, E		97v			
Thoursie	12h				
Trenter	96h				
Turesson	10h	14v			
Wallengren (Fakiren)	93h, 13h		98h		
Wallin	96v, 06v, 08v				
Viksten		97v			
Wivallius	06v				
Wodehouse	96h				
Vreeswijk	95v, 07v	06h			
Wägner	93h	04h	98v	95h	
Westberg	09v				
Åkesson	02h, 04h, 07v, 10h, 14v				

