



Våren 2012

Vi genomför nu den trettiosjätte säsongen av "Visor på kvällskvisten".

Tillsammans med ABF Södertörn har jag sedan 1994 varit med om att arrangera dessa populära viskvällar i Haninge där inte mindre än 445 olika artister har gästat oss genom åren.

Själva grundidén med dessa kvällar är att blanda etablerade artister med mindre kända dito, just för att få visa på att det finns så många duktiga sångare och sångerskor som för vår visstradition vidare.

Att få möta "Visan" och dess budbärare i denna form är en härlig upplevelse och jag tycker att visor gör sig bäst i ett lite mindre format där närhet mellan artist och publik är en viktig del.

Från början i ett samarrangemang med Haninge Folkets Hus. Från våren 2010 är vi på Quality Hotel Winn Haninge där man även kan avnjuta jazzkvällar och klassiska hits från 50- och 60-talet.

Jag önskar er alla varmt Välkomna!

Lars-Åke Andersson

Faktasida om vårens viskvällar

- Datum: 19 januari, 16 februari, 15 mars och 19 april.
- Tid: Kl. 19.30 (ca: 2 timmars program inkl. paus)
- Plats: Quality Hotel Winn Haninge
Rudsjöterrassen 3
tel. 745 75 00
- Kommunik: Pendeltåg till Handen C
SL Buss till Handenterminalen
Samt gott om parkeringsplatser för den som tar bilen.
- Servering: Café- och matservering, öl och vin om så önskas.
- Entré: 120: - per föreställning
- Biljetter: Säljes vid entrén
(Ev. bokas via tel. 745 16 58)
- Övrig info: Lars-Åke Andersson
tel. 745 16 58 alt. 070-654 90 30
laa.andersson@telia.com
- Arrangör: ABF Södertörn
- Tack till: Radio Haninge Direkt 98,5 Mhz
Quality Hotel Winn Haninge

PS! Du lyssnar väl på programmet "Våra visor" i Radio Haninge Direkt

98,5 Mhz tisdagar kl. 13.00?

Torsdag 19 januari

Erik Winqvist och Daniel Kurba

”Jag vet hur man ska leva – men det struntar jag i”
Text och musik av **Olle Adolphson**

Det han har skrivit är underbart, fantastiskt, lika perfekt som Mozart, men mycket roligare. Från sin himmel har han svårt att ge direkta svar, men ”du har väl hört musiken”. Och att något vanvördigt vara ett medium mellan Olle och publiken gör så att vi kommer honom nära. Att han talar med oss det vet jag. Om inte annat så genom låtarna.

Detta säger Erik Winqvist, artist, föredragshållare, direktör, skådespelare, konsult, författare, entreprenör, musiker, sångare o.s.v. Går detta ihop? Javisst, det blir bara bättre!
Tillsammans med Daniel Kurba, kreativ pianist och organist i Florence Valentine bjuder de på små ögonblick av teater och svängig musik i form av jazz och visa som berör själen.

www.erikwinqvist.se

Kurt Öberg och Annika Wallin

Sjunger och läser **Olle Svensson**

Olle Svensson var en outsider som vägrade ansluta sig till parnassen i Stockholm och har därför oförskyllt blivit betraktad som provinsiell. Inget kunde vara mer fel. Hans otidsenliga sökande sätter människan och det mänskliga i centrum på ett sätt som snarare för tankarna till österländsk filosofi, om än svenskt och granskogsdoftande från finnskogarna i Hälsingland och Dalarna. Under sitt liv gav han ut ett stort antal diktsamlingar, romaner och novellsamlingar. Olle Svensson var under 60-70 talet den mest önskade diktaren i Sveriges Radios program ”önskedikten”.

Kurt Öberg är vissångare, visdiktare, arrangör och kompositör av teatermusik. Han har tonsatt Olle Svenssons dikter och sjungit dem sedan 80-talet. På CD-skivan ”*Kurt Öberg sjunger Olle Svensson*” medverkar även Peter Stormare. Kurt är även initiativtagare till Loses Visfestival, bara ett stenkast från Olle Svenssons diktarstuga i Bollnäs

Annika Wallin är skådespelerska, utbildad på Scenskolan i Malmö och har arbetat på Malmö Stadsteater, Friteatern, Jordcirkus, SvT Drama m.fl.

Torsdag 16 februari

Anna Döbling

Framför sånger och texter av **Barbro Hörberg** tillsammans med Per Rosenius vid pianot.

Vissångerska och vispoet, som ofta jämförts med Barbro Hörberg. Anna har arbetat med teater och musik under flera år, och 1998 debuterade hon på visscenen med eget material. Sedan dess har hon synts på större och mindre scener med såväl egna konserter som framträdanden på visfestivaler. 2004 tilldelades hon Olrog-stipendiet ”för ett konstnärskap, varligt, underfundigt och med glimten i ögat på poetisk upptäcktsfärd i vardagslivet med angelägna sånger i modern musikalisk dräkt”.

www.annadobling.com

Nils Närman, Aleksander Sätterström och Per Rosenius

”Jara på småländska”

Är titeln på ett program där sångaren och skådespelaren Nils Närman Svensson sjunger visor av den chilenske vissångaren och poet **Victor Jara**. De svenska översättningarna är gjorda av Cornelis Vreeswijk.

Nils Närman Svensson är en artist med rötterna i Chile och Småland som har fått sin utbildning på Performing arts School i Göteborg och Musikteaterskolan i Bjärum. Han har via jobb som sjungande servitör på Grand Canaria medverkat i en rad olika teateruppsättningar, bland andra i Cabaret på Svenska Teatern i Helsingfors.

Aleksander började spela violin som sjuåring vid kommunala musikskolan i Växjö och har studerat vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm. Han är en passionerad kammarmusiker som har konserterat mycket såväl i Sverige som internationellt.

Per är musiker, kompositör, körledare och pedagog. Han är utbildad vid Stockholms Musikpedagogiska Institut och arbetar som lärare i musik och ljudteknik på Kärrtorps Gymnasium. Han frilansar även som pianist och arrangör.

www.perrosenius.se

Torsdag 15 mars

Tomas Edström, ”Mysingen” och ”Visentusiasterna”

”En afton med Evert Taube-visor”

Tomas Edström är vissångare och estradör. Han har bl. annat tilldelats Radio Stockholms Taubepreis och nu senast Skansens trubadurpris 2010.

Tomas började sin bana som så många andra på visprämen Storcken på 1970-talet Sedan har det blivit uppträdanden på Skansen, Gröna Lund, Liseberg, radio och tv.

Tomas är vise ordförande i Taubesällskapet och har naturligtvis en stor repertoar av Evert Taubes visor varav några finns med på hans CD-skiva ”Svart och vitt” från 2002.

Tomas Edström är normalt solosjunga visartist men har under några år gjort ett antal framträdanden med gruppen ”Mysingen”. Bland annat vid danskvällar på Skansen. Här blir det dock ett visprogram av våra främsta visdiktare.

www.tomasedstrom.se

Tomas Edström och Mysingen under ledning av Rolf Bergström. Programmet är mycket Taube och lite annat. Mysingen är husband i Taubesällskapet och består av fem medlemmar varav två från ”Trio med Bumba”.

”Mysingen”

Jan-Erik ”Bumba” Lindqvist, Rune Överdahl, Tomas Edström, Bertil Lindblom och Rolf Bergström

En afton som denna plockar även Visentusiasterna fram vad de kan erbjuda av Evert Taube-visor. Det blir både kända och mindre kända visor och det skulle förvåna mig stort om vi inte också kommer att förenas i en och annan allsång.

”Visentusiasterna”

Lars-Åke Andersson, Anna Swartling, Bruno Sköld, AnnBritt Sjödin och Bo Swartling

Visentusiasterna brukar planera sina program för respektive kväll utifrån vad de övriga artisternas presenterar. Gruppen som bildades 1985 har med åren fått en ganska omfattande repertoar och har under åren framträtt med olika temaprogram, exempelvis ”Följ oss bortåt vägen” som bygger på Povel Ramels musik eller ”Inte bara vanvördiga” visor av Ruben Nilson.

www.visentusiasterna.se

Torsdag 19 april

Kim & Marianne, Helena Flöjt, "Iarnród" med fler

"Gäster från Visans Vänner på Åland"

Marianne Häggblom och Kim Hansson, en visduo från Geta på Åland som spelat ihop sedan 1991. Kim & Marianne har turnerat i Finland, Sverige, Estland, Lettland och Litauen, ja, till och med i Kanada och på Färöarna.

1994 tog Kim och Marianne initiativ till festivalen Geta poesi och visa. Den årligen återkommande festivalen är ett viktigt inslag i kulturlivet i skärgårdsregionen Åboland-Åland-Roslagen.

1997 gav de ut CD-skivan "*Under häggarna*" med egna tonsättningar av Jarl Hemmers texter, vidare skivan "*Tidens brus*" med Åländska och Finlandssvenska visor samt medverkat på Visans vänners skiva "*Visor Öar Skär*".

Även annan musik än nordisk visa ligger dem varmt om hjärtat, framför allt irländska visor men också shanties och annan s.k. roots music då tillsammans med **Henrik Forsell, Ella Grussner Cromwell-Morgan och Niclas Stjärnfelt** i gruppen "**iarnród**". Gruppen har gett ut två mini-CD:n "*Kopman Station*" och "*Millhouse Bay Station*".

Visans vänner på Åland är en aktiv förening i visans tjänst som arrangerar, viscaféer, konserter, kurser och resor till andra vänföreningar i Norden, som t.ex. denna viskväll i Haninge. Med på resan kommer även några nyare medlemmar som **Nicklas Lantz** och föreningens arkivarie **Tom Fagerholm**.

Helena Flöjt är en uppskattad vissångerska som också är ordförande för Visans Vänner. Den musikaliska resan började med gitarrlektioner i grundskolan, och året därpå antogs hon till gitarrlinjen vid Ålands Musikinstitut där hon studerade för Erik Möllerström. Hennes klassiska tolkningar hittade ytterligare en uttrycksform i visorna. Tillsammans med sången kunde musiken nå en ny dimension.

Helena har länge brunnit för samhällsfrågor och människoöden, ett engagemang som märks både på scenen och i skrift och i bakfickan finns en magisterexamen i samhälls- och kulturanalys. På repertoaren hittar du allt från svenska visklassiker till egna översättningar på texter av t.ex. Eric Clapton, Leonard Cohen, Dolly Parton och Paul Simon. Helena har belönats med kulturstipendium från Ålands kulturdelegation.

Helena Fløjts debutskiva *Låt mig visa* innehåller visor på svenska. Vreeswijk, Afzelius och Åkerström, den åländska visan "Gården och Parveln". Skivans fyra inledande spår är Helenas egna översättningar på engelskspråkiga låtar med originaltitlarna; Jolene, Tears in heaven, Hallelujah och Kathy's Song.

www.helenaflojt.ax

"Visor på kvällskvisten"

ingår i ett musikaliskt paket som under våren kommer att husera på Quality Hotel Winn Haninge. Tillsammans med Haninge Jazzklubb och "Klassiska Hits" från 50-60 talet fylls torsdagskvällarna med musik.

19 januari	Visor på kvällskvisten
26 januari	Klassiska hits
9 februari	Jazzcafé
16 februari	Visor på kvällskvisten
1 mars	Klassiska hits
8 mars	Jazzcafé
15 mars	Visor på kvällskvisten
29 mars	Klassiska hits
12 april	Jazzcafé
19 april	Visor på kvällskvisten
26 april	Klassiska hits
10 maj	Jazzcafé

Som ni ser så händer det en hel del på musikfronten i Haninge i vår och alla vi som jobbar för dessa kvällar önskar er alla

Varmt Välkomna!